**PLAN DE TRABAJO**

**2º básico**

**Música**

**PROFESOR: José Patricio Pinto**

|  |  |
| --- | --- |
| Eje | OA 1.-Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. |
| Habilidades | Reconocer a partir de la audición, las distintas cualidades del sonido y su forma de escritura. |
| Indicador de logro | Distingue sonidos: fuertes-débiles, agudos-graves, largos-cortos y su representación gráfica en la pauta. |

**INSTRUCCIONES GENERALES**

**Desarrolla en tu cuaderno las actividades que se realizarán clase a clase, escribiendo la fecha de cada actividad y su desarrollo. Una vez terminada, toma una fotografía de las actividades, luego envíala con tu nombre y curso al siguiente correo:**

[profesorjosepatricio@gmail.com](mailto:profesorjosepatricio@gmail.com)

**PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA: 24 de julio**

**La calificación correspondiente consta de:**

**Actividad = 40%**

**Autoevaluación = 30%**

**Metacognición = 30%**

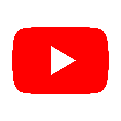
**CONSULTAS: L a J de 8:30 a 13:30 – 14:15 a 16:00 horas**

**V de 8:30 a 13:30 horas**

**Mediante correo electrónico**

**Las clases online se realizarán los días:**

**Jueves desde las 10:00 hasta las 10:40**

**Puedes revisar este video para realizar las actividades**

[**https://www.youtube.com/watch?v=KS6XK5JATFs**](https://www.youtube.com/watch?v=KS6XK5JATFs)

[**https://www.youtube.com/watch?v=aWAEaBDSjOs**](https://www.youtube.com/watch?v=aWAEaBDSjOs)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Semana 1: clase 1** | **Semana 2: clase 2** | **Semana 3: clase 3** |
| **Objetivo de aprendizaje:** Identificar características de los sonidos y a qué elemento musical se relaciona  **Actividad 1 acumulativa**  Describir con sus palabras los sonidos que los rodean, describiendo sus cualidades (si es largo o corto, fuerte despacio, etc.)  Reconocen el parámetro del sonido asociado a la característica (Altura, duración, timbre, intensidad).  Dibujan un ejemplo de cada una de las siguientes características de sonidos: fuerte, despacio, agudo, grave, largo, corto.  **Sacar una fotografía de los dibujos y enviarla a** [**profesorjosepatricio@gmail.com**](mailto:profesorjosepatricio@gmail.com)**, agregando en “asunto”, el nombre y curso del estudiante.** | **Objetivo de aprendizaje:** Identificar la intensidad del sonido relacionando los conceptos de forte, mezzo-forte y piano y el signo que los representa.  **Actividad 2 acumulativa**  Dibujan un ejemplo para cada uno de los conceptos de dinámica en la música, colocando al lado de cada ejemplo el signo que lo representa.  **Sacar una fotografía de los dibujos y enviarla a** [**profesorjosepatricio@gmail.com**](mailto:profesorjosepatricio@gmail.com)**, agregando en “asunto”, el nombre y curso del estudiante.** | **Objetivo de aprendizaje:**  Reconocer la duración de los sonidos y las figuras rítmicas.  **Actividad 3 acumulativa**  Identifican sonidos largos y cortos.  Escriben las figuras rítmicas en forma piramidal identificando sus subdivisiones.  -Practican un ejercicio de disociación rítmica con ambas manos, usando negras corcheas, semicorcheas, blancas y redondas.  **Grabar un video realizando el ejercicio dado por el profesor y enviar a** [**profesorjosepatricio@gmail.com**](mailto:profesorjosepatricio@gmail.com)**, agregando en “asunto”, el nombre y curso del estudiante.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| P. Ideal | P. Real | P. Adicional | P. Total | Nota |
| 30 = 7.0  15 = 4.0 |  |  |  |  |

**AUTOEVALUACIÓN DE ESTUDIANTES**

**Unidad Escuchar y experimentar**

**Nivel: 2º básico**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Objetivo del aprendizaje** |
|  | Reconocer la efectividad del aprendizaje de contenidos.  Analizar el proceso de aprendizaje.  Evaluar tu desempeño cualitativamente. |
| **Habilidades** | Reconocer- analizar- evaluar |
| **Indicador de logro** | Autoevaluar los aprendizajes completando la rúbrica o pauta. |

**Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso:\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_**

**Actividad:** Completar la rúbrica de autoevaluación

**Instrucciones**:

1. Esta autoevaluación tiene un carácter acumulativo y tendrá un porcentaje de **30% de la nota** final de la etapa V.
2. Revisa tu trabajo y los criterios a continuación.
3. Marca con una X la opción que más se acerca a tu realidad durante el proceso de aprendizaje. (puedes utilizar este mismo archivo)
4. Si prefieres hacerlo de forma física y no cuentas con el medio de impresión, puedes adjuntar la fotografía con tu nombre, número de criterio y opción marcada.

¡Antes de comenzar, recuerda!

Lo más valioso que tenemos los seres humanos, es la capacidad de ser mejores. Ahora, evalúa valorando sincera y honestamente tu desempeño en esta actividad.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| https://lh6.googleusercontent.com/lKbLU2x7DvYXsOqui5Pj6zLERnwlCzYYUgrjAbFF-TQa2lF0kUge4pYfnbE7T3TEq7ZFDKAHgsyduE500qneOELzQ9NDl39lMi9ExiE8WadvOQI_15Dl1GGnPmo37VDtzEqGfVvL-PMOEYMVcg | https://lh6.googleusercontent.com/8Q8l5shKwnImXc3VDN4Bple1fV8NPxvSNUWsaOmbI9jEc9D0iyAny8PkTzo7fxff8zmMifc-BptlJ_NKgDD1lmw8MTUR0zSH0Xckqshb3gPz4a8F7Rfh2xAbKOiCuYaxn3J6MDfmW6l-gMkpDg | https://lh5.googleusercontent.com/I2nDAZv1H1n9HxVAdb4WWfM1z-vnpXO6-xg2qfuYsM59iNm6pRbuxg_eo-e7dqYrN6xfPq6H_ijgzjWOp6-Px_3YNed5BAo7Co1z2IMpYdi8yw9gt055xLxIEfW59ieT3RiNzJAjFiPXJvkc8A | https://lh4.googleusercontent.com/vMbwqnscOBY_lOG6pi52dwaLke9oQE747MK9Pqbfq2U9s_La49WYCwJpudLJoemxpoesiIhQzwyYL4EKLMbVtgtqJ2QecWDxjHwwHYIFWpCphySXoaiBe9d98rYezj4BL6s2hVhnRAljJE19Yg | https://lh5.googleusercontent.com/RfHSMp4mdyudPWg6HAihNvJUJpmn8MBocZkGoZwAQUJMy2NBOO3Nsdm4uvJt5NsBw7X5w05QpMvoGflX50CiNZedq8vdhhwpRhVVwzLFfKugvtNFCE7gZp0Bg5V_v7VnyWRGphzaBHsUvq_bNg |
| Lo logré fácilmente  **5 PUNTOS** | Lo logré, aunque me costó un poco  **4 PUNTOS** | Lo logré con muchas dudas  **3 PUNTOS** | Casi no lo logro  **2 PUNTOS** | Necesito actualizarme  **1 PUNTO** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE MÍ DESEMPEÑO** | **VALORACIÓN** | | | | |
| ***Para el ser (Actitudinal)*** | **Lo logré fácilmente** | **Lo logré, aunque me costó un poco** | **Lo logré con muchas dudas** | **Casi no lo logro** | **Necesito actualizarme** |
| **1.** He organizado mi tiempo de estudio para realizar la actividad y entregarla puntualmente. |  |  |  |  |  |
| **2.** Participé activa y efectivamente en el desarrollo de la actividad propuestas por el profesor/a. |  |  |  |  |  |
| **INDICADORES DE MÍ DESEMPEÑO** |  |  | | | |
| ***Para el saber (Conceptual)*** |  |  |  |  |  |
| **3.** Di solución adecuada a los requerimientos **(reconocer las cualidades del sonido)** presentados en esta guía. |  |  |  |  |  |
| **4.** Comprendí y pude aplicar los contenidos y procedimientos presentes en esta guía. |  |  |  |  |  |
| **INDICADORES DE MÍ DESEMPEÑO** |  |  | | | |
| ***Para el hacer (Procedimental)*** |  |  |  |  |  |
| **5.** Busqué o pedí ayuda cuando lo necesité agotando todas las instancias para aprender. |  |  |  |  |  |
| **6.** Desarrollé la guía en mi cuaderno y/o texto cuidando mi letra y ortografía, procurando ser ordenado. |  |  |  |  |  |
| **PUNTAJE TOTAL=30** |  |  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| P. Ideal | P. Real | Nota |
| 12 = 7.0 6 = 4.0 |  |  |

**EVALUACIÓN UNIVERSAL: METACOGNICIÓN**

**ETAPA 5 – Música**

**2° Básico**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje** | Reconocer la efectividad del aprendizaje de contenidos.  Analizar el proceso de aprendizaje.  Evaluar su desempeño cualitativamente. |
| **Habilidades** | Reconocer- analizar- evaluar |
| **Indicador de logro** | Autoevalúan los aprendizajes respondiendo las preguntas formuladas |

La metacognición es el proceso por el cual cada estudiante se hace consciente de su propio aprendizaje, identifica habilidades, limitaciones, herramientas, conocimientos previos, conocimientos nuevos, progresos y su aplicación práctica para hacer frente a las distintas situaciones que se le presentan en la vida.

Para desencadenar la metacognición es importante aplicar estrategias de autoconocimiento, que permitan al alumno conocerse mejor a sí mismo, tener clara la tarea y los objetivos, ser capaces de planificarla, hacer un seguimiento de la misma y llevar a cabo una autoevaluación.

Reflexionar sobre su forma de pensar aporta al alumno información interesante que le ayudará en un futuro a controlar su proceso de pensamiento y transformarlo, para lograr un aprendizaje más consciente y más eficaz.

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: 2° Básico**

**Actividad:** Recuerda cómo realizaste las actividades y contesta las siguientes preguntas de la manera más fundamentada que puedas. (Con la ayuda de un adulto si es necesario, escribir las respuestas aquí). Esta metacognición equivale al **30% de tu nota** final.



1. ¿Qué aprendí mientras hice las guías?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo lo aprendí?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ¿Para qué podría servirme lo que aprendí?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(USO EXCLUSIVO DEL PROFESOR)**

**EVALUACIÓN UNIVERSAL: METACOGNICIÓN**

**ETAPA 5 DE EDUCACIÓN A DISTANCIA – Música**

**Nivel: 2º Básico**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje** | Reconocer la efectividad del aprendizaje de contenidos.  Analizar el proceso de aprendizaje.  Evaluar tu desempeño cualitativamente. |
| **Habilidades** | Reconocer- analizar- evaluar |
| **Indicador de logro** | Autoevalúan los aprendizajes respondiendo las preguntas formuladas |

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspectos** | | LOGRADO  (2pts) | POR LOGRAR  (1pt) | Observaciones |
| **¿Qué aprendí?** | Contesta la pregunta. |  |  |  |
| Fundamenta su respuesta. |  |  |  |
| **¿Cómo lo aprendí?** | Contesta la pregunta. |  |  |  |
| Fundamenta su respuesta. |  |  |  |
| **¿Para qué me sirve?** | Contesta la pregunta. |  |  |  |
| Fundamenta su respuesta. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| P. Ideal | P. Real | Nota |
| 27 = 7,0  14 = 4,1 |  |  |

**Pauta de evaluación Plan de trabajo**

**(Uso exclusivo del educador)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Objetivos de Aprendizaje.** |
| **Objetivo del aprendizaje** | OA 1.-Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. |
| **Habilidades** | Aplicar, analizar, evaluar y crear |
| **Indicador de logro** | Distingue sonidos: fuertes-débiles, agudos-graves, largos-cortos. |

**Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso:\_\_\_\_\_\_Fecha:\_\_/\_\_\_\_/\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Logrado**  **3 puntos** | **Medianamente logrado**  **2 puntos** | **Aprendizaje en proceso**  **1 punto** |
| ***Aspectos actitudinales*** | | | |
| El estudiante participa activamente durante las clases |  |  |  |
| Intenta de manera sistemática lograr los objetivos propuestos. |  |  |  |
| mantiene una actitud de respeto y compañerismo hacia sus pares y su profesor. |  |  |  |
| ***Aspectos conceptuales*** | | | |
| Identifica los distintos parámetros del sonido. |  |  |  |
| Reconoce el signo que representa la dinámica de los sonidos. |  |  |  |
| Percute correctamente ejercicio de disociación. |  |  |  |
| ***Aspectos procedimentales*** | | | |
| Los dibujos realizados están bien definidos y cuida la limpieza, el orden y la ortografía. |  |  |  |
| Envía avances y fotografías de lo realizado clase a clase. |  |  |  |
| Envía trabajo completo en la fecha estipulada. |  |  |  |
| Puntaje total: 27  Puntaje real:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |