|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | **CARLOS NORAMBUENA CUEVAS** | | 1. Ciclo formativo | **EDUCACION MEDIA** | | 1. Asignatura | **Educación Física y Salud** | | 1. Horas de las clases | **2 HORAS** | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | **PLAN COMUN** | | 1. Correo electrónico | **carlos\_norambuena@hotmail.com** | | 1. curso | **1° medio** | | | **II. Descripción de la asignatura:**  Educación Física y Salud es una asignatura fundamental para la formación integral de los y las estudiantes, ya que incluye aprendizajes necesarios para que puedan desenvolverse como personas físicamente activas, responsables, reflexivas y críticas en múltiples ámbitos de la vida. Su propósito principal consiste en proporcionar oportunidades a todos los alumnos y todas las alumnas para que adquieran los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan mejorar, mediante la actividad física habitual, su calidad de vida y la de los demás. | | Ill. **Metodología de trabajo:**   * El presente plan de trabajo se organiza en 4 unidades, 2 unidades por semestre, con un total de 38 semanas anuales de clases. * Evaluar según los ejes, habilidades motrices, vida activa y saludable, Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física. * Establecer criterios de evaluación desde la primera clase. * Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc. * Apreciar la práctica regular de actividades físicas y deportivas como fuente de bienestar, recreación y crecimiento en lo personal y social. * Demostrar y asumir responsabilidad por su salud, buscando mejorar su condición física y practicando actividades físicas y/o deportivas en forma regular. * Trabajo físico de acondicionamiento según la evaluación diagnostica realizada en las primeras clases, para el desarrollo de las aptitudes físicas personales. * Establecer criterios de evaluación desde la primera clase * Juegos recreativos con enfoque en las habilidades motrices combinadas y juegos colectivos en el calentamiento físico   • Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular.   * Trabajo físico por áreas; Fuerza, Velocidad, Flexibilidad y Resistencia. * Reconocer las respuestas físicas al trabajo realizado durante la clase y su diario vivir.   • Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase.  • Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia  • Ejercicios orientados a evaluar las habilidades motrices personal asociada a salud: diagnóstico y control de avance.   * Orientar y motivar un estilo de vida activo de vida saludable.   • Estaciones de trabajo de desarrollo motriz combinado, los juegos colectivos y juegos predeportivos.   * Estimulación de los habilitos higiénicos. | | **IV. Contenido I Semestre**:  Unidad 1: **Desarrollar resistencia cardiovascular, fuerza muscular, flexibilidad y velocidad**  Utilizar principios de frecuencia, intensidad, recuperación, progresión, duración y tipo de ejercicio para desarrollar la resistencia cardiovascular, fuerza muscular, flexibilidad y velocidad.  **Unidad 2: Aplicar habilidades motrices específicas**  Aplicar con mayor control habilidades motrices específicas en al menos un deporte de colaboración y uno de oposición/colaboración. Trabajar en equipo, aplicar reglas y evaluar estrategias. | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | Unidad 1 | Medir y masar (i.m.c.). | Test | marzo | | Unidad 1 | Acondicionamiento Físico, aplicar ejercicios de fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia. | Prueba práctica | abril | | Unidad 2 | Atletismo. | Prueba práctica | mayo | | Unidad 2 | Deporte colectivo. | Prueba práctica | junio | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | René Medina Q. | | 1. Ciclo formativo | NM1 | | 1. Asignatura | Física | | 1. Horas de la clases | 2 | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan común | | 1. Correo electrónico | recarmedina@gmail.com | | 1. Año | 2020 | | | **II. Descripción de la asignatura**  La asignatura se presenta en 2 unidades en el primer semestre:  Unidad 1: Ondas y sonido.  Unidad 2: Luz y óptica geométrica.  Y en 2 unidades en el segundo semestre:  Unidad 3: Percepción sonora y visual y ondas sísmicas.  Unidad 4: Estructuras cósmicas. | | **III. Metodología de trabajo**   * En cada clase, se señala la unidad, los objetivos de aprendizaje y el número de la clase. * Se utiliza el texto del estudiante, para reforzar conceptualmente el desarrollo de las actividades de aprendizaje. * Según los objetivos propuestos en la unidad, se realizarán los siguientes tipos de actividades evaluativas:   - Experimentos, donde se utilizarán materiales sencillos y solicitados con anticipación. Los informes de resultados se presentan en forma individual.  - Trabajos de investigación.  - Presentaciones en Ppt.  - Pruebas escritas.  - Resolución de guías didácticas con ejercicios y problemas.  - Todas las actividades evaluativas, contemplan sus respectivas pautas  de evaluación. | | **IV. Objetivos de aprendizaje I Semestre**  **Unidad 1: Ondas y sonido.**   * CN1M O A0 9. Demostrar que comprende, por medio de la creación de modelos y experimentos, que las ondas transmiten energía y que se pueden reflejar, refractar y absorber, explicando y considerando: Sus características (amplitud, frecuencia, longitud de onda y velocidad de propagación, entre otras). Los criterios para clasificarlas (mecánicas, electromagnéticas, transversales, longitudinales, superficiales). * CN1M O A 10. Explicar fenómenos del sonido perceptibles por las personas, como el eco, la resonancia y el efecto Doppler, entre otros, utilizando el modelo ondulatorio y por medio de la experimentación, considerando sus: Características y cualidades (intensidad, tono, timbre y rapidez). Emisiones (en cuerdas vocales, en parlantes e instrumentos musicales). Consecuencias (contaminación y medio de comunicación). Aplicaciones tecnológicas (ecógrafo, sonar y estetoscopio, entretención, entre otras).   **Unidad 2: Luz y óptica geométrica.**   * CN1M O A 11. Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando: Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). La formación de imágenes (espejos y lentes). La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros). | | **V. Contenido I Semestre**  **Unidad 1: Ondas y sonido. (8 semanas)**  **Lección 1: Fenómenos ondulatorios (6 horas)**   * ¿Qué son las ondas? * ¿Cómo se clasifican las ondas? * Representación y características de una onda. * Propiedades de las ondas.   **Lección 2: El sonido (10 horas)**   * ¿Cómo se origina y propaga el sonido? * ¿Cómo percibimos el sonido? * El espectro de la audición. * Las características del sonido. * ¿Con qué rapidez se propaga el sonido? * Las propiedades de las ondas sonoras. * El estudio de las ondas y el sonido en la historia.   **Unidad 2: Luz y óptica geométrica. (9 semanas)**  **Lección 3: ¿Qué es y cómo se comporta la luz?** **(8 horas)**   * La naturaleza de la luz. * El espectro electromagnético. * Propagación rectilínea de la luz. * Las propiedades ondulatorias de la luz.   **Lección 4: La luz y sus aplicaciones.** **(10 horas)**   * ¿Cómo se forman los colores? * ¿Cómo se forma una imagen en un espejo? * Formación de imágenes en espejos curvos. * Formación de imágenes en lentes. * ¿Cómo percibimos la luz? | | **V. Evaluación**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | **Unidad 1.** Ondas y sonido.  **Lección 1:** Fenómenos ondulatorios. | **1. Trabajo experimental.** “Experimentando con un péndulo simple”.  Coeficiente 1. | 16 - 20 marzo. | | **Unidad 1.** Ondas y sonido.  **Lección 1:** Fenómenos ondulatorios.  **Lección 2:** El sonido. | **2. Prueba de la unidad.** Coeficiente 1. | 27 – 30  abril | | **Unidad 1.** Ondas y sonido.  **Unidad 2:** Luz y óptica geométrica. | **3. Prueba semestral.**  Coeficiente 1. | 15 - 19  junio | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | **Cristhian Guerrero Alarcón** | | 1. Ciclo formativo | **1° medio (ciclo media)** | | 1. Asignatura | **Historia, Geografía y Cs. Sociales** | | 1. Horas de la clases | **4** | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | **Plan común** | | 1. Correo electrónico | **cribeto2@gmail.com** | | 1. Año | **2020** | | | **II. Descripción de la asignatura**  La asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales está conformada por disciplinas que estudian desde diversas perspectivas al ser humano en el tiempo y en el espacio. El trabajo conjunto de estas disciplinas permite al estudiante desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender la complejidad de la realidad social y el devenir de nuestra sociedad. La asignatura busca promover aprendizajes que representen un aporte significativo para enfrentar los desafíos de desenvolverse en un mundo cada vez más dinámico, plural y cambiante. | | **III. Metodología de trabajo**  La metodología de trabajo se concreta en una serie de estrategias específicas que busca motivar a los y las estudiantes tanto el conocimiento de las actitudes promovidas por el curriculum nacional, como el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y una mirada dialógica de la historia del mundo y de Chile. | | **IV. Contenido I Semestre**  **Unidad 1 ECONOMÍA Y SOCIEDAD: EL FUNCIONAMIENTO DEL MERCADO**   * Lección 1: La actividad económica: explicar el problema económico de la escasez y las necesidades ilimitadas con ejemplos de la vida cotidiana y de las relaciones económicas que se dan entre los distintos agentes * Lección 2: El funcionamiento del mercado: explicar el funcionamiento del mercado y los factores que puedan alterarlo; por ejemplo, el monopolio, la colusión, la inflación, y la deflación, y la fijación de precios y de aranceles * Lección 3: Ahorro, inversión y consumo responsable: caracterizan algunos instrumentos financieros de inversión y ahorro, como préstamo, líneas y tarjetas de crédito, libretas de ahorro, cajas vecinas, acciones en la bolsa, previsión, entre otros.   Evaluar situaciones de consumo informado y responsable, considerando los derechos del consumidor.  **Unidad 2 LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO-NACIÓN Y SUS DESAFIOS**   * Lección 1: El pensamiento liberal y la cultura burguesa, explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX, considerando el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, la libre asociación, el libro mercado y la ampliación de la ciudadanía. * Lección 2: El surgimiento de los Estados nacionales, analizar cómo durante el siglo XIX la geografía política de América Latina y de Europa se reorganizó con el surgimiento del Estado-nación, caracterizado por la unificación de territorios y de tradiciones culturales propios del principio de soberanía y el sentido de pertenencia a una comunidad política * Lección 3: El surgimiento del Estado-nación en Chile y la profundización de la idea nación: analizar el período de formación de la República de Chile como un período que enfrento diversas visiones para la organización al país   Caracterizar la consolidación de la república de Chile considerando la defensa del territorio nacional, el voto censitario, la institucionalización del debate político y la persistencia de conflictos como la crítica del centralismo y el debate sobre las atribuciones del Ejecutivo y el Legislativo.  Analizar el desarrollo de espacios de expresión de la opinión | | **V. Evaluación**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | 1. Economía y sociedad: el funcionamiento del mercado   Lección 1 y 2, unidad 1 | Prueba escrita | Marzo | | 1. Economía y sociedad: el funcionamiento…   Lección 3, unidad 1 | Prueba escrita | Abril | | 1. La construcción del Estado – nación y sus desafíos   Lección 1 y 2, unidad 2 | Prueba escrita | Mayo | | 1. La construcción del Estado-nación y sus desafíos   Lección 1, 2 y 3, unidad 2 | Trabajo, fichas biográficas | Mayo | | 1. La construcción del Estado-nación y sus desafíos   Lección 3, unidad 3 | Prueba escrita | Junio | | 1. Prueba semestral   Unidad 1 y 2 | Prueba semestral | Fecha asignada por UTP | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | **Lidia Araya**  **Yasna Rupayán** | | 1. Ciclo formativo | **Media** | | 1. Asignatura | **Inglés** | | 1. Horas de la clases | **4 horas** | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | **Común** | | 1. Correo electrónico | [**inglespeumayen.lidia@gmail.com**](mailto:inglespeumayen.lidia@gmail.com)  [**inglespeumayen.yasna@gmail.com**](mailto:inglespeumayen.yasna@gmail.com) | | 1. Año | **1° medio** | | | **II. Descripción de la asignatura**  El propósito de esta asignatura es que los alumnos aprendan el idioma y lo utilicen como una herramienta para desenvolverse en situaciones comunicativas simples de variada índole. | | **III. Metodología de trabajo**  El presente Programa de Estudio se organiza en cuatro unidades, que cubren en total 38 semanas del año. Considerando que los Objetivos de Aprendizaje de Inglés corresponden al desarrollo de las cuatro habilidades (Speaking, listening, reading, writing), las que son trabajadas en forma constante e integrada. | | **IV. Contenido I Semestre**   * **Unit 1: Joy from work** –   Expresiones y vocabulario asociado al trabajo, el ahorro y a cualidades personales.   * **Unit 2 : Keep on learning.**   Estilos de aprendizajes. Comprender y comunicar ideas sobre la educación en general y también como un desafío permanente. | | **V. Evaluación**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | 1. Applying for a job-   Interviews | Reading extra practice 1 (guía formativa- acumulativa) | Trabajo en clases | | 1. Describing a job | Writing task 1 para portafolio  (formativa-acumulativa) | Trabajo en clases | | 1. Unit 1: Principales características del trabajo soñado. | **Coef. 1**  PPT Trabajo oral y grupal (4 personas) Pauta evaluativa. | Marzo\_\_\_\_\_\_\_ | | 1. Job advertisements | Reading extra practice 2 (guía formativa- acumulativa) | Trabajo en clases | | 1. A job Ad. | Writing task 2 para portafolio  (formativa-acumulativa) | Trabajo en clases | | 1. Unit 1: Vocabulario trabajos, sufijos y prefijos, expresiones con apóstrofe, uso del tiempo verbal pasado simple y presente perfecto. Expresiones comunes del mundo laboral en contexto. | **Coef.1**  Prueba de unidad | Abril\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | 1. Life at school | Reading extra practice 3 (guía formativa- acumulativa) | Trabajo en clases | | 1. Study tips | Writing task 3 para portafolio  (formativa-acumulativa) | Trabajo en clases | | 1. Unit 2: Estilos de aprendizajes. 4 métodos de estudio. Póster. | **Coef.1**  Exposición oral. ( 4 estudiantes) | Mayo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | 1. Problems at school   Giving Advice | Reading extra practice 4  (guía formativa- acumulativa) | Trabajo en clases | | 1. The teaching and learning styles at my school | Writing task 4 para portafolio  (formativa-acumulativa) | Trabajo en clases | | 1. Unit 2: Estilos de aprendizaje | **Coef 1**  Prueba de unidad | Junio\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | **Coef.1 Writing Portfolio**  **Promedios** de:  Writing task 1-2-3-4  **Coef.1 Classwork**  **Promedios** de:  Guías 1-2-3-4 | Segunda semana  de junio | | 1. Semestral Unit1, Unit 2 | Prueba escrita de alternativas múltiples. | Junio\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Cristina Cuevas Orrego | | 1. Ciclo formativo | Enseñanza media | | 1. Asignatura | Lengua y Literatura | | 1. Horas de la clases | 6 horas | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan común | | 1. Correo electrónico | cuevasorrego11@gmail.com | | 1. Curso | 1er año medio | | | **II. Descripción de la asignatura**  El lenguaje desempeña un papel fundamental en la comunicación, la vida social, el pensamiento y la creación artística e intelectual. Es por ello que el objetivo de esta es desarrollar las competencias culturales, comunicativas y de reflexión sobre el lenguaje y los textos, necesarias para una vida plena y una participación libre, crítica e informada en la sociedad contemporánea. Asimismo, el aprendizaje de la lengua brinda oportunidades para que los y las estudiantes conozcan y hagan suyo el patrimonio cultural que se ha construido con la palabra, especialmente el literario, desarrollen el hábito de la lectura y experimenten goce estético.  En síntesis, los estudiantes serán capaces de leer comprensivamente, evaluar y reflexionar sobre textos de complejidad adecuada a su edad, para entretenerse, ampliar su conocimiento de manera autónoma, enriquecer su visión de mundo, participar en la sociedad de manera informada, y enfrentar exitosamente la vida escolar y social. | | **III. Metodología de trabajo**  Con el objetivo de consignar los principios fundamentales de la asignatura los cuatros ejes –Lectura, Escritura, Comunicación Oral e Investigación- guiarán la teoría y finalmente la práctica de las habilidades obtenidas que medirá el progreso de los alumnos y alumnas en forma sistemática enlazando la retroalimentación, el pensamiento crítico y el dominio de la lengua. | | **IV. Contenido I Semestre**   |  |  | | --- | --- | | * **Unidad N°1**   Héroes y villanos | * Elementos del género narrativo (análisis de personajes, personajes tipo, tipos de narrador, conflicto de la historia y visión de mundo). * Estilos directo e indirecto. * Estructura texto expositivo (formas básicas). * Comprensión lectora: textos literarios y no literarios. * Reglas ortográficas (recordatorio). * Conectores (1era parte). | | * **Unidad N°2**   Astucia y sabiduría | * Tratamiento del tiempo (saltos temporales y disposición del relato). * Situación comunicativa del género discursivo argumentación. * Diferencias entre hechos y opinión. * Oraciones desiderativas y dubitativas. * Estructura texto y discurso argumentativo. * Uso de conectores argumentativos. * Comprensión lectora: textos literarios y no literarios. | | * **Unidad N°3**   Lazos de famiia | * Subgénero dramático: La tragedia. * Análisis de textos dramáticos leídos o vistos en clases (conflicto, personajes principales y su evolución, su relación con otros personajes, elementos propios de la puesta en escena, visión de mundo de la tragedia). * Estereotipos de géneros. * Elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos. | | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | 1. Héroes y villanos. | * Análisis de aspectos relevantes en el mundo de la narración. | Elaboración de un cuento donde exalten el rol del héroe o villano. | Semana N°3 de marzo. | | 1. Héroes y villanos. | * Elementos del género narrativo (análisis de personajes, personajes tipo, estereotipos, conflicto de la historia y visión de mundo). * Estilos directo e indirecto. * Estructura texto expositivo (formas discursivas básicas.) * Comprensión lectora: no literarios y literarios. * Conectores y reglas ortográficas. | Prueba Unidad N°1. | Sema N°5 de abril. | | 2. Astucia y sabiduría  (texto argumentativo). | * Carta al director   (estructura, tesis y uso de conectores). | Producción textual (Carta al director). | Semana N°2 de mayo. | | 2. Astucia y sabiduría  (texto argumentativo). | * Situación comunicativa del género discursivo argumentación. * Oraciones desiderativas y dubitativas. * Estereotipos de género. | Debate. | Semana N°1 de junio. | | 1. Astucia y sabiduría   (texto argumentativo). | * Situación comunicativa del género discursivo argumentación. * Estereotipos de género * Diferencias entre hechos y opinión. * Oraciones desiderativas y dubitativas. * Estructura texto argumentativo. * Uso de conectores argumentativos. * Comprensión lectora: textos literarios y no literarios. | Prueba Unidad N°2 | Semana N°2 de junio | | 1. Lazos de familia | * Estereotipos de género en el género literario: dramaturgia | Exposición oral |  | | 1. Ambas unidades (1, 2 y 3) | * Elementos del género narrativo (análisis de personajes, personajes tipo, tipos de narrador, conflicto de la historia y visión de mundo) * Estilos directo e indirecto * Estructura texto expositivo (formas básicas) * Comprensión lectora: textos literarios y no literarios. * Reglas ortográficas (recordatorio) * Conectores (1era parte) * Tratamiento del tiempo (saltos temporales y disposición del relato) * Situación comunicativa del género discursivo argumentación. * Diferencias entre hechos y opinión. * Estructura texto y discurso argumentativo. * Uso de conectores argumentativos. * Comprensión lectora: textos literarios y no literarios. * Subgénero dramático: La tragedia * Análisis de textos dramáticos leídos o vistos en clases (conflicto, personajes principales y su evolución, su relación con otros personajes, elementos propios de la puesta en escena, visión de mundo de la tragedia) * Estereotipos de géneros. * Elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos. | Prueba semestral | Semana N°3 de junio | | **IMPORTANTE**:   1. Las lecturas complementarias se realizan en clases, por lo tanto, es de suma importancia que siempre asista a clases, puesto que estas se ejecutan en el horario de la asignatura. Esta nota es acumulativa. 2. Habrán mini controles de comprensión lectora formato PSU, para afianzar habilidades asociadas a este tipo de mediciones. Esta nota es acumulativa. | | | | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Carla Cortés Melo | | 1. Ciclo formativo | Primero Medio B | | 1. Asignatura | Matemática | | 1. Horas de la clases | 7 | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan común | | 1. Correo electrónico | c.cortes.melo@gmail.com | | 1. Año | 2020 | | | **II. Descripción de la asignatura**  La matemática es una herramienta fundamental para explicar la mayoría de los avances de nuestra sociedad: es dinámica y creativa, utiliza un lenguaje universal y ha sido desarrollada como medio para aprender a pensar y para resolver problemas.  Por lo tanto, en esta asignatura se pretende descubrir la utilidad de la matemática en diversas situaciones, desarrollando habilidades de argumentación y comunicación de ideas, conclusiones y fundamentos; de representación de conceptos en distintas modalidades; de selección y aplicación de modelos y de resolución de problemas. | | **III. Metodología de trabajo**   * Utilizar texto del estudiante, como apoyo al desarrollo de los aprendizajes. * Utilizar material complementario, como guías aplicadas de ejercitación y de estudio. * Evaluación continua y de proceso, mediante mini controles y controles. * Realizar actividades que apoyan el desarrollo e integración de los contenidos. * Realizar actividades de síntesis, aplicación y consolidación de las habilidades y de los aprendizajes que se adquieren. | | **IV. Contenido I Semestre**   * **UNIDAD 1. “Números”.**   Operatoria números racionales: Adición y sustracción.  Multiplicación y división.  Propiedades.  Operaciones combinadas.  Potencias: Propiedades.  Operatoria: Multiplicación y división.  Crecimiento y decrecimiento.   * **UNIDAD 2. “Algebra y funciones”.**   Productos notables.  Factorización.  Sistemas de ecuaciones.  Relaciones entre dos variables. | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA**  **Semana de…** | | **Unidad 1**  **“Números”** | 1. Calcular operaciones con números racionales de forma simbólica. | Mini Control N°1. Acumulativa | 12 de Marzo | |  | 1. Aplicación de propiedades en Q y operaciones combinadas. | Mini Control N°2. AC | 16 de marzo | |  | 1. Potencias y sus propiedades. Multiplicación y división. | Mini Control N°3. AC | 30 de marzo | |  | 1. Crecimiento y decrecimiento. Aplicación | Mini Control N°4. AC | 6 de abril | |  | 1. Evaluación de Unidad | Prueba de unidad 1 | 20 de Abril | | **Unidad 2**  **“Algebra y funciones”** | 1. Productos notables | Control N°1 | 4 de Mayo | |  | 1. Factorización | Control N° 2 | 18 de Mayo | |  | 1. Sistema de ecuaciones | Control N° 3 | 1 de Junio | |  | 1. Relación entre dos variables | Trabajo aplicado | 8 de Junio | |  | 1. Evaluación de la unidad | Prueba de Unidad 2 | 15 de Junio | |   NÚMERO DE NOTAS POR SEMESTRE: 9  Unidad 1: 2 controles Acumulativos (1 y 2): Nota 1  2 controles Acumulativos (3 Y 4): Nota 2  Prueba de Unidad 1: Nota 3  Unidad 2: Control 1: Nota 4  Control 2: Nota 5  Control 3: Nota 6  Trabajo: Nota 7  Prueba de Unidad 2: Nota 8  Prueba Semestral: Nota 9   |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Alejandra Catilao Ly | | 1. Ciclo formativo | Enseñanza media | | 1. Asignatura | Matemática | | 1. Horas de la clases | 7 horas | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan común | | 1. Correo electrónico | tiaalecatilaoly@gmail.com | | 1. Curso | Primero medio A | | | **II. Descripción de la asignatura**  La asignatura ayuda a comprender la realidad y proporciona herramientas necesarias para desenvolverse en la vida cotidiana. Entre las cuales se encuentran la selección de estrategias para resolver problemas, el análisis de la información proveniente de diversas fuentes, la capacidad de generalizar situaciones y de evaluar validez de resultados y el cálculo. Todo esto contribuye a desarrollar un pensamiento lógico, ordenado, crítico y autónomo y actitudes como la rigurosidad, la precisión, la perseverancia y la confianza en sí mismo.  Esta asignatura también ofrece a los jóvenes la posibilidad de trabajar con entes abstractos y sus relaciones. Lo que permite una comprensión adecuada del medio simbólico y físico en el que viven, caracterizado por su alta complejidad, en el cual la tecnología, las ciencias y los distintos sistemas de interrelaciones se redefinen constantemente, lo que requiere de personas capaces de pensar en forma abstracta, lógica y ordenada. | | -  **III. Metodología de trabajo**  La metodología de trabajo está basada en una secuencia didáctica que es posible vincularla con la exploración de situaciones problemáticas que consideren la experiencia y los conocimientos previos de los alumnos.  Comenzando por la activación del pensamiento, luego aterrizar al área de la matemática, teorizar, para finalmente concretar en ejercicios de carácter práctico y concreto. | | **IV. Contenido I Semestre**  Unidad 1: Números.  Tema 1: Operatoria en racionales.   * Números racionales. * Adición y sustracción en racionales. * Multiplicación y división en racionales. * Propiedades de la adición y multiplicación en racionales. * Operatoria combinada.   Tema 2: Potencias.   * Potencias base y exponente entero. * Potencias base racional y exponente entero. * Multiplicación y división potencias de base racional. * Crecimiento y decrecimiento exponencial.   Unidad 2: algebra y funciones  Tema 1: Productos notables.   * Cuadrado y cubo de binomio. * Suma por diferencia y productos de binomios con término común.   Tema 2: Factorización.   * Factorización por factor común. * Factorización mediante productos notables: binomios y trinomios.   Tema 3: Sistema de ecuaciones lineales con 2 incógnitas.   * Ecuaciones lineales con dos incógnitas. * Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas, métodos: gráfico, reducción. Igualación, sustitución y Cramer.   Tema 4: Relación entre dos variables   * Relaciones lineales en forma f(x,y) = ax + by. * Variación parámetros. | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | Unidad 1  Tema 1 | Operatoria en fracciones. | Evaluación escrita con desarrollo. | Marzo | | Unidad 1  Tema 1 | Operatoria en decimales. | Guía de trabajo en clases. | Abril | | Unidad 1  Tema 1 | Operatoria fracciones y decimales. | Evaluación escrita con desarrollo + Guía de trabajo. | Abril | | Unidad 1  Tema 2 | Potencias, operatoria, crecimiento y decrecimiento exponencial. | Guía de trabajo en clases. | Mayo | | Unidad 2  Tema 1 | Productos notables. | Trabajo práctico en clases. | Mayo | | Unidad 2  Tema 2 | Factorización y multiplicación. | Evaluación escrita con desarrollo. | Mayo | | Unidad 2  Tema 3 | Ecuaciones con dos incógnitas y sistemas de ecuaciones. | Evaluación escrita con desarrollo. | Junio | | 1 y 2 | Todos los contenidos anteriores. | Evaluación escrita  Semestral. | Junio | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Carla Cortés Melo | | 1. Ciclo formativo | Primero Medio B | | 1. Asignatura | Matemática | | 1. Horas de la clases | 7 | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan común | | 1. Correo electrónico | c.cortes.melo@gmail.com | | 1. Año | 2020 | | | **II. Descripción de la asignatura**  La matemática es una herramienta fundamental para explicar la mayoría de los avances de nuestra sociedad: es dinámica y creativa, utiliza un lenguaje universal y ha sido desarrollada como medio para aprender a pensar y para resolver problemas.  Por lo tanto, en esta asignatura se pretende descubrir la utilidad de la matemática en diversas situaciones, desarrollando habilidades de argumentación y comunicación de ideas, conclusiones y fundamentos; de representación de conceptos en distintas modalidades; de selección y aplicación de modelos y de resolución de problemas. | | **III. Metodología de trabajo**   * Utilizar texto del estudiante, como apoyo al desarrollo de los aprendizajes. * Utilizar material complementario, como guías aplicadas de ejercitación y de estudio. * Evaluación continua y de proceso, mediante mini controles y controles. * Realizar actividades que apoyan el desarrollo e integración de los contenidos. * Realizar actividades de síntesis, aplicación y consolidación de las habilidades y de los aprendizajes que se adquieren. | | **IV. Contenido I Semestre**   * **UNIDAD 1. “Números”.**   Operatoria números racionales: Adición y sustracción.  Multiplicación y división.  Propiedades.  Operaciones combinadas.  Potencias: Propiedades.  Operatoria: Multiplicación y división.  Crecimiento y decrecimiento.   * **UNIDAD 2. “Algebra y funciones”.**   Productos notables.  Factorización.  Sistemas de ecuaciones.  Relaciones entre dos variables. | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA**  **Semana de…** | | **Unidad 1**  **“Números”** | 1. Calcular operaciones con números racionales de forma simbólica. | Mini Control N°1. Acumulativa | 12 de Marzo | |  | 1. Aplicación de propiedades en Q y operaciones combinadas. | Mini Control N°2. AC | 16 de marzo | |  | 1. Potencias y sus propiedades. Multiplicación y división. | Mini Control N°3. AC | 30 de marzo | |  | 1. Crecimiento y decrecimiento. Aplicación | Mini Control N°4. AC | 6 de abril | |  | 1. Evaluación de Unidad | Prueba de unidad 1 | 20 de Abril | | **Unidad 2**  **“Algebra y funciones”** | 1. Productos notables | Control N°1 | 4 de Mayo | |  | 1. Factorización | Control N° 2 | 18 de Mayo | |  | 1. Sistema de ecuaciones | Control N° 3 | 1 de Junio | |  | 1. Relación entre dos variables | Trabajo aplicado | 8 de Junio | |  | 1. Evaluación de la unidad | Prueba de Unidad 2 | 15 de Junio | |   NÚMERO DE NOTAS POR SEMESTRE: 9  Unidad 1: 2 controles Acumulativos (1 y 2): Nota 1  2 controles Acumulativos (3 Y 4): Nota 2  Prueba de Unidad 1: Nota 3  Unidad 2: Control 1: Nota 4  Control 2: Nota 5  Control 3: Nota 6  Trabajo: Nota 7  Prueba de Unidad 2: Nota 8  Prueba Semestral: Nota 9   |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre del profesor | **José Patricio Pinto** | | 1. Ciclo formativo | **E. Media** | | 1. Asignatura | **Música** | | 1. Horas de la clases | **2** | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | **Plan común** | | 1. Correo electrónico | [**profesorjosepatricio@hotmail.com**](mailto:profesorjosepatricio@hotmail.com) | | 1. Año | **1° medios** | | | **II. Descripción de la asignatura**  Mediante la audición e interpretación de un variado repertorio, se espera que puedan interiorizarse en los sentidos singulares de cada manifestación musical, incluidas las de su propio entorno y aquellas que experimentan en su cotidianeidad.  Por otro lado, se busca que por medio del quehacer musical sean capaces de comprender y aplicar elementos del lenguaje musical asociados a diversos estilos musicales. | | **III. Metodología de trabajo**  Ejercitarse musicalmente, trabajar en equipo, reflexionar sobre la música y su relación con otras áreas. | | **IV. Contenido I Semestre** [**Unidad 1: Lo que la música nos muestra**](https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-79957.html) Comprender el sentido ritual o ceremonial de las manifestaciones musicales en diversos contextos y culturas. [**Unidad 2: Lo que la música nos cuenta**](https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-79958.html) Reconocer cómo ciertos temas o situaciones han sido abordados en la música y la importancia que esta ha tenido en la transmisión de mensajes a lo largo del tiempo y la historia. | | **V. Evaluación**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | **OA 1**.- OA2.  Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.  Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos, como en su relación con el propósito expresivo.  OA7.  Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas. | -Evaluación sumativa  -Mediante pauta de observación y de apreciación.  -Disertación e informe escrito sobre un estilo musical en particular. | Marzo 2020 | | OA2.- OA4.- OA6  Elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos.  Interpretar con precisión técnica y fluidez. | -Evaluación sumativa  -Mediante pauta de apreciación.  -Escritura y análisis de una partitura musical.  -Evaluación sumativa  -Mediante pauta de observación.  -Interpretación instrumental, individual, de la partitura estudiada. | Abril 2020  Mayo 2020 | | OA3.- OA5.  Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.  Experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales. | -Evaluación sumativa  -Mediante pauta de observación.  -Interpretación musical, grupal, de la canción estudiada. | Junio 2020 | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura: Ciencias Naturales**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | **Pablo Isidoro Guarda Poblete** | | 1. Ciclo formativo | **Media** | | 1. Asignatura | **Química** | | 1. Horas de la clases | **2** | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | **Plan común** | | 1. Correo electrónico | **Pguarda1987@gmail.com** | | 1. Curso | **1 medio** | | | **II. Descripción de la asignatura (Sub sector Química)**  En este eje se espera que las y los estudiantes comprendan que toda la materia del Universo está compuesta de partículas muy pequeñas que no se alcanzan a ver a simple vista; que estas partículas interactúan de acuerdo a sus características, formando nuevas sustancias; y que, en estas transformaciones físico-químicas, las partículas están en constante movimiento y se producen cambios que dan origen a productos que tienen propiedades diferentes a las sustancias iniciales. Asimismo, se espera que comprendan cómo se ha desarrollado el conocimiento químico y los modelos que facilitan la comprensión del mundo microscópico y sus interacciones en la materia inerte, los seres vivos y el entorno. Entenderán que se puede analizar el comportamiento de la materia disponible en forma de gases (como el aire), sólidos (como las rocas) y líquidos (como los océanos) y que de esos análisis surge una gran cantidad de conocimientos. Se espera también que las y los estudiantes comprendan los aspectos químicos que influyen en las condiciones que permiten el desarrollo de la vida en la Tierra, y relacionen lo abiótico y biótico con su composición atómica y molecular. Asimismo, mediante el estudio y análisis de los materiales del entorno de forma experimental y no experimental, obtendrán explicaciones sobre las transformaciones de la materia y su influencia en la vida cotidiana. | | **III. Metodología de trabajo**  Para desarrollar el contenido propuesto por el Mineduc, se realizarán trabajos escritos y expositivos del contenido, donde se busca abarcar la información a través de una pregunta que genere un conflicto cognitivo la cual será introductoria hacia la información a desarrollar y donde los estudiantes tendrán el desafío de resolver utilizando las herramientas pedagógicas presentes en la sala de clases tales como texto del estudiante, información expuesta por el profesor utilizando TIC o buscando anexos bibliográficos que complementen las habilidades propuestas por este programa (Libros presentes en el CRA), además de experiencias prácticas realizadas en el laboratorio del establecimiento, la cual busca resolver de manera experimental las reacciones químicas propuestas por el programa obteniendo resultados empíricos.  Las evaluaciones que se implementarán serán las siguientes:   1. Pruebas escritas sobre el contenido 2. Experiencias prácticas en el laboratorio propuestas por el Mineduc y otras adecuadas al contexto estudiantil. 3. Generación de una autoevaluación que complementen la adquisición del aprendizaje 4. Constaste evaluación formativa clase a clase para monitorear el aprendizaje del estudiante.   **Nota: las evaluaciones estarán sujetas de acuerdo a las necesidades que se presenten en el desarrollo del semestre y el docente indicará con anterioridad las evaluaciones propuestas a utilizar en la evaluación de la asignatura.** | | **IV. Contenido I Semestre**   * Unidad 1 “Reacciones cotidianas”   OA 17 Investigar experimentalmente y explicar, usando evidencias, que la fermentación, la combustión provocada por un motor y un calefactor, y la oxidación de metales, entre otras, son reacciones químicas presentes en la vida diaria, considerando: La producción de gas, la formación de precipitados, el cambio de temperatura, color y olor, y la emisión de luz, entre otros. La influencia de la cantidad de sustancia, la temperatura, el volumen y la presión en ellas. Su representación simbólica en ecuaciones químicas. Su impacto en los seres vivos y el entorno.   * Unidad 2 “Reacciones Químicas”   OA 18 Desarrollar un modelo que describa cómo el número total de átomos no varía en una reacción química y cómo la masa se conserva aplicando la ley de la conservación de la materia. | | **V. Evaluación**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | OA 17/ contenido. Se aplicará una prueba que mida todas las reacciones cotidianas que se han experimentado de manera teórica y practica en el laboratorio determinando todas sus magnitudes químicas (mol, gramos, masa atómica entre otros) en la fermentación, combustión, desplazamiento, oxido reducción, neutralización entre otros. | Prueba escrita | 2 semana de abril | | OA 17 y 18. / contenido. Se aplicará una prueba práctica, donde los estudiantes deben responder 12 preguntas en el laboratorio, de manera práctica y utilizando las reacciones cotidianas y la nomenclatura (fermentación, oxido reducción, desplazamiento, combustión entre otros) inorgánica en su realización. | Laboratorio experimental | 3 semana de mayo | | Unidad 1 y 2 en Biología, Química y física. /contenido.  Se aplicará una prueba con 30 preguntas en total (10 por cada ciencia), donde serán trabajadas previamente en clases con los estudiantes. | Prueba semestral de ciencia naturales | 3 semana de junio | | OA 17 y 18 / contenido. Se aplicará una pauta donde deben responder 10 preguntas, las cuales serán recogidas de los OA trabajos en el semestre. | Pauta de autoevaluación | Al finalizar el semestre | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Alejandra Catilao Ly | | 1. Ciclo formativo | Enseñanza media | | 1. Asignatura | Taller Habilidades Matemáticas | | 1. Horas de la clases | 2 horas | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan común | | 1. Correo electrónico | [tiaalecatilaoly@gmail.com](mailto:tiaalecatilaoly@gmail.com)  [luna.villesca@gmail.com](mailto:luna.villesca@gmail.com) | | 1. Curso | Primero medio A y B | | | **II. Descripción de la asignatura**  El propósito de este taller es desarrollar habilidades que permitan adquirir destrezas y técnicas para contestar una prueba estandarizada tipo test (formato PSU), así como también, reforzar aquellos contenidos que se encuentran descendidos y han sido trabajados en años anteriores. | | **III. Metodología de trabajo**  La metodología de trabajo está basada en análisis de ensayos tipo test, puntualizando en cada una de las alternativas y determinar las razones por las cuales están correctas o incorrectas, desarrollando así un pensamiento crítico respecto de sus aprendizajes. | | **IV. Contenido I Semestre**  Ensayo Simce de octavo básico, se selecciona por grado de complejidad de los contenidos. | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | |  | Ensayo Simce. | Proceso en clases  (pauta de evaluación). | Mayo | |  | Prueba tipo test. | Evaluación escrita. | Mayo | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Evelyn Díaz | | 1. Ciclo formativo | Ed. Media | | 1. Asignatura | Tecnología | | 1. Horas de la clases | 2 hrs | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan Común | | 1. Correo electrónico | eve\_diaz@hotmail.com | | 1. Curso | 1 ero medios | | | **II. Descripción de la asignatura**  Comprender el conocimiento asociado a la tecnología y su relación con otros aspectos de la vida humana posibilita identificar dos formas de abordar su enseñanza: la tecnología de la ingeniería ―que la analiza en sí misma, desde lo conceptual, procedimental, metodológico, con sus estructuras cognitivas y sus manifestaciones objetivas—, y la tecnología de las humanidades, que busca penetrar en su significado y en sus vínculos con lo humano con el fin de reforzar otras áreas del conocimiento (arte, literatura, ética, política y religión, entre otras), sin desconocer que esta perspectiva, desde su origen, ha cuestionado lo tecnológico y que tal cuestionamiento continúa siendo su más profunda responsabilidad. | | **III. Metodología de trabajo**  Investigación en internet.  Análisis de datos.  Creación de proyectos según problemática.  Presentación de información usando las tics. | | **IV. Contenido I Semestre**  Unidad 1 “Desarrollo e implementación de un servicio”   * Clasificación necesidades; Productos tecnológicos: objetos y servicios. * Formulación de encuestas: tipos y redacción de preguntas. * Confiabilidad estudio de mercado. * Principios de la estadística: objetividad, categorización, análisis y síntesis de información/resultados. * Recursos gráficos digitales para la presentación datos estadísticos. * Diseño de soluciones: diseño, toma de decisiones, representación y comunicación de posibles diseños. * Planificación de proyectos o soluciones de servicios: selección de estrategias y recursos, organización de la ejecución, programación, establecimiento de acciones de control, etc. * Evaluación de proyectos o soluciones de servicios. | | **V. Materiales I Semestre**  Este semestre los estudiantes trabajarán en grupos por lo tanto utilizarán los siguientes útiles:  1 carpeta color a elección con acoclip por grupo.  Fundas plásticas.  Uso de sala de enlaces. | | **VI. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | 1 | Creación de encuesta. | Trabajo práctico. | Marzo | | 1 | Presentación de encuesta. | Trabajo práctico | Abril | | 1 | Planificación de proyecto. | Trabajo práctico. | Mayo | | 1 | Presentación de proyectos de servicio. | Trabajo práctico. | Junio | | |  |   **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura: Ciencias Naturales**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | **Pablo Isidoro Guarda Poblete** | | 1. Ciclo formativo | **Media** | | 1. Asignatura | **Biología** | | 1. Horas de la clases | **2** | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | **Plan común** | | 1. Correo electrónico | **Pguarda1987@gmail.com** | | 1. Curso | **1 medio** | |
| **II. Descripción de la asignatura (Sub sector biología)**  En este eje, se espera que las y los estudiantes avancen en su conocimiento sobre su propio cuerpo, sus estructuras, y los procesos relacionados con su ciclo de vida y su adecuado funcionamiento, asimismo, que profundicen lo que saben sobre la célula, dimensionando los nuevos conocimientos generados por los avances científicos y expliquen cómo las células, las estructuras y los sistemas trabajan coordinadamente en las plantas y los animales para satisfacer sus necesidades nutricionales, protegerse y así responder al medio. Se pretende que comprendan que todos los organismos están constituidos a base de células y, a la vez, relacionen esa estructura con la diversidad y la evolución debido a la transmisión de la información genética de una generación a otra. Trabajarán en torno a la información genética, y entenderán cómo los datos provenientes de las células y sus genes establecen diversas características propias de los organismos. Se espera que expliquen, basándose en evidencias, que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución de los seres vivientes y extintos y que su clasificación sobre la base de criterios taxonómicos se construye a través del tiempo, identificando sus relaciones de parentesco con ancestros comunes. En esta diversidad se estudiarán, desde la perspectiva de la salud pública y la salud personal, los microorganismos como virus, bacterias y hongos. Por otra parte, desarrollarán una comprensión del medioambiente y los ecosistemas, donde confluyen materia, energía y seres vivos que interactúan para obtener materiales y energía desde el nivel celular al de organismos, generando comportamientos particulares entre especies, poblaciones y comunidades. |
| **III. Metodología de trabajo**  Para desarrollar el contenido propuesto por el Mineduc, se realizarán trabajos escritos y expositivos del contenido, donde se busca abarcar la información a través de una pregunta que genere un conflicto cognitivo la cual será introductoria hacia la información a desarrollar y donde los estudiantes tendrán el desafío de resolver utilizando las herramientas pedagógicas presentes en la sala de clases tales como texto del estudiante, información expuesta por el profesor utilizando TIC o buscando anexos bibliográficos que complementen las habilidades propuestas por este programa (Libros presentes en el CRA).  Las evaluaciones que se implementarán serán las siguientes:   1. Pruebas escritas sobre el contenido 2. Exposición del contenido a través de papelógrafos o utilización de TIC 3. Generación de una autoevaluación que complementen la adquisición del aprendizaje 4. Constaste evaluación formativa clase a clase para monitorear el aprendizaje del estudiante   **Nota: las evaluaciones estarán sujetas de acuerdo a las necesidades que se presenten en el desarrollo del semestre y el docente indicará con anterioridad las evaluaciones propuestas a utilizar en la evaluación de la asignatura.** |
| **IV. Contenido I Semestre**  Unidad 1 “Evolución y Biodiversidad  OA 1 Explicar, basándose en evidencias, que los fósiles se forman a partir de restos de animales y plantas.  Se forman en rocas sedimentarias y se ubican de acuerdo a su antigüedad en los estratos de la Tierra.  OA 2 Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando las evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN). Los postulados de la teoría de la selección natural y aportes de científicos como Darwin y Wallace a las teorías evolutivas.  OA 3 Explicar, basándose en evidencias, que la clasificación de la diversidad de organismos se construye a través del tiempo sobre la base de criterios taxonómicos que permiten organizarlos en grupos y subgrupos, identificando sus relaciones de parentesco con ancestros comunes.  Unidad 2 “Organismos en ecosistemas”  OA 4 Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema) y Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo).  OA 5 Analizar e interpretar los factores que afectan el tamaño de las poblaciones (propagación de enfermedades, disponibilidad de energía y de recursos alimentarios, sequías, entre otros) y predecir posibles consecuencias sobre el ecosistema. |
| **V. Evaluación**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | 1. OA 1, OA 2 y OA 3 /contenido evolución de animales y plantas de acuerdo al registro fósil que permite esta datación de las eras geológicas atendiendo las propuestas evolutivas de Darwin, Wallace y las actuales. | Prueba escrita | 2 semana de abril | | 1. OA 3, OA 4 y OA 5/ contenido como clasificar a los seres vivos en dominios aplicando la taxonomía a distintos reinos y observar cómo se entrelazan entre ellos. | Exposición por papelógrafos o TIC. | 3 semana de mayo | | 3 Unidad 1 y 2 en Biología, química y Física (contempla una prueba escrita de 30 preguntas e total, donde 10 preguntas corresponde a cada ciencia)  Que serán previamente trabajadas con los estudiantes en clases. | Prueba global de ciencias. | 3 semana de junio | | 4 OA 1, OA 2, OA 3, OA 4, OA 5 /contenido se propone que los estudiantes respondan 10 preguntas de acuerdo a todos los AO trabajados y que será una manera de evaluar lo aprendido en clases. | Autoevaluación | Al finalizar el semestre | |

# legio Peumayen

## Padre Hurtado

RBD.26092-4

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 1ER. SEMESTRE 2020** |
| * 1. **dentificación de la asignatura**      1. Nombre de la profesora o profesor **Mirtha Arias Y.**      2. Ciclo formativo **1er. Año Medio**      3. Asignatura **Artes visuales**      4. Horas de la clases **2**      5. Tipo de formación (plan común o electivo) **Plan común**      6. Correo electrónico [mirthatack@gmail.com](mailto:mirthatack@gmail.com)   7. Año **2020** |
| **II. Descripción de la asignatura**  La asignatura Artes Visuales tiene como propósito fundamental la expresión personal, entendida como la propuesta de la persona frente a temáticas que le interesen, afecten o desee modificar, las cuales pueden ser de distinta naturaleza y alcance. Con todo, esta actividad expresiva es un *medio de comunicación*, al margen del medio expresivo, mediante el cual se presenta una propuesta a los otres para que sea experienciada, indistintamente del espacio en que se  despliegue, para que eventualmente emita una respuesta al mensaje recibido. |
| 1. **Metodología de trabajo.**    * Ejercicios de introducción y experimentación técnica.    * Uso de diversas técnicas de expresión gráfica, pintura, escultura, audiovisual.    * Investigación en línea. Uso correo electrónico.    * Utilización software: Word, Ppt, Publisher.    * Desarrollo de proyectos artísticos personales y/o grupales.    * Salida pedagógica. Trabajo in situ.    * Exposición investigaciones (Disertación).    * Exhibición de obras.    * Lectura y autoaprendizaje con rúbricas de evaluación. |
| 1. **Contenidos 1er. Semestre:**    * Expresión personal a través de la plástica.    * Vocabulario técnico disciplinario artes visuales: Creatividad, forma y contenido, composición, equilibrio, armonía, altocontraste, gamas, tonalización, figura y fondo, precisión, formas cerradas y abiertas, tramas y achurados, teoría del color, grafitos, tintas, carbones, papeles y texturas, técnica mixta, precisión formal.    * Origen y variedades técnicas del grabado artístico y de técnicas artesanales: plantillas, estarcido, serigrafía.    * Forma y contenido en la obra plástica.    * Desarrollo y argumentación de propuestas plásticas (Ensayo).    * Libro de Artista: Orígenes, contextos, objetivos.    * Arquitectura patrimonial, e hitos arquitectónicos (nacionales y extranjeros): contexto, constructividad, función y formalidad (Estética/Estilo).    * Metodología investigación Internet.    * Recursos software Power Point y de correo electrónico.    * Lectura y autoaprendizaje con rúbricas de evaluación. |

Colegio Peumayen

## Padre Hurtado

RBD.26092-4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V. Evaluación** | | |
| **Contenidos**  Unidad 1: Grabado y libro de artista | **Tipo Evaluación** | **Semana / Fecha (Mes)** |
| - Presentación de temáticas y metodología de trabajo de la asignatura. | **Formativa** | 1  marzo |
| * Conceptos plásticos: composición, equilibrio, altocontraste, formas cerradas y abiertas, teoría del color, tramas y achurados, tonalización. * Recursos de la gráfica y el color: grafitos, tintas, carbones, papeles y texturas. | **Sumativa Coef. 1** (Experimentación creativa individual) | 2-3-4  marzo |
| * Expresión personal a través de la plástica. * Conceptos plásticos: Creatividad, composición, equilibrio, teoría del color, formas cerradas y abiertas, precisión formal. * Origen y variedades técnicas del grabado artístico * Técnicas artesanales: plantillas, estarcido, serigrafía. | **Sumativa Coef. 1** (Serie experimental; Individual) | 5-6-7-8  marzo-abril |
| * Expresión personal a través de la plástica. * Conceptos: Creatividad, composición, equilibrio, variedad y pertinencia recursos, técnica mixta, precisión formal. * Forma y contenido en la obra plástica. * Desarrollo y argumentación de propuestas plásticas (Ensayo). * Libro de Artista: Orígenes, contextos, objetivos. | **Sumativa Coef. 2** (Diseño y realización de Obra y Ensayo; Individual) | 9-10-11-  12-13  mayo |
| **Contenidos**  Unidad 2: Arquitectura | **Tipo Evaluación** | **Semana / Fecha**  **(Mes)** |
| (Salida Pedagógica: Santiago-Centro)  - Arquitectura patrimonial, e hitos arquitectónicos (nacionales y extranjeros): contexto, constructividad, función y formalidad (Estética/Estilo). | **Acumulativa** (Desarrollo guía; Registro fotográfico; Individual) | 14  junio |
| * Arquitectura patrimonial, originaria, hitos arquitectónicos (nacionales y extranjeros): contexto, constructividad y estética. * Metodología investigación Internet. * Recursos software Power Point, correo electrónico. | **Sumativa Coef. 1** (Investigación que incluye salida pedagógica; Individual) | 15-16  junio |