|  |
| --- |
| **TRABAJO A DISTANCIA 2020, 1º medio A-B** |
| 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre del profesor | **José Patricio Pinto** | | 1. Asignatura | **Música** | | 1. Correo electrónico | [**profesorjosepatricio@gmail.com**](about:blank) | | 1. Año | **2020** | |
| [**Unidad 1: Lo que la música nos muestra**](about:blank) Comprender el sentido ritual o ceremonial de las manifestaciones musicales en diversos contextos y culturas. |
| |  |  | | --- | --- | | **OBJETIVOS** | Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.  Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos, como en su relación con el propósito expresivo.  Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas. | | **ACTIVIDAD** | **Realizar una investigación sobre algún estilo musical a elección.**  **Escribir un informe de la investigación (letra arial 12) que contenga:**   1. Portada 2. Índice 3. Introducción (Mínimo 15 líneas) 4. Características del estilo musical. 5. Reseña biográfica de un artista (máximo 1 plana) 6. Análisis musical y literario de una canción, junto con los datos del tema y donde poder escucharlo. 7. Reflexión personal de la canción analizada. 8. Conclusión (mínimo 15 líneas) 9. Bibliografía o fuentes de información. | | **TIPO DE EVALUACIÓN** | -Evaluación sumativa  -Mediante rúbrica de apreciación. | | **FECHA DE ENTREGA** | El trabajo debe ser enviado a [profesorjosepatricio@gmail.com](about:blank) el día 3 de abril | |