|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | Evelyn Díaz |
| 1. Ciclo formativo
 | 1er ciclo |
| 1. Asignatura
 | Ciencias Naturales |
| 1. Horas de la clases
 | 3 hrs |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | Plan Común |
| 1. Correo electrónico
 | eve\_diaz@hotmail.com |
| 1. Curso
 | 4to básico |

 |
| **II. Descripción de la asignatura**Esta asignatura agrupa a varias disciplinas -la Biología, la Química, la Física, la Botánica, la Geología y la Astronomía- que abordan una amplia variedad de fenómenos naturales: los seres vivos, la materia, la energía y sus transformaciones, el Sistema Solar y la Tierra. |
|  **III. Metodología de trabajo**La metodología de trabajo se basa en realizar diferentes actividades para lograr desarrollar las competencias necesarias para comprender de mejor manera las unidades que posee esta asignatura, mediante guías y trabajos prácticos. Y realizando una evaluación de conocimientos adquiridos en cada unidad.  |
| **IV. Contenido I Semestre*** Unidad 1

Lección 1 sistema locomotor y actividad física. Describo las estructuras del sistema locomotor. Reconozco medidas de cuidado del sistema locomotor.Lección 2 sistema nervioso. Describo la estructura y función del sistema nervioso. Investigo sobre el alcohol y su efecto en el sistema nervioso.* Unidad 2

Lección 1 Componentes de los ecosistemas. Distingo componentes de un ecosistema. Comparo los ecosistemas de Chile. Comparo adaptaciones de los seres vivos.Lección 2 Cadenas tróficas y protección de los ecosistemas. Represento interacciones alimentarias en los ecosistemas. Distingo acciones que dañan y protegen a los ecosistemas. |
| **V. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| Unidad 1 | Sistema locomotor.  | Guía evaluada. | Marzo |
| Medidas de cuidado del sistema locomotor. | Guía evaluada. | Marzo - Abril |
| Estructuras y función del sistema nervioso. | Guía evaluada y experimentos. | Abril |
| Efectos del alcohol en el sistema nervioso. | Trabajo práctico. | Abril |
| Unidad 1 sistema locomotor y nervioso.  | Evaluación unidad. | Mayo |
| Unidad 2 | Componentes de los ecosistemas. | Trabajo práctico. | Mayo |
| Cadenas tróficas y protección de los ecosistemas. | Guía evaluada. | Junio |
| Unidad 2 los ecosistemas. | Evaluación semestral. | Junio |
| 1-2 | Todos los contenidos del semestre. | Evaluación semestral. | Junio |

 |
|  |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | **Patricio Martinez Brito** |
| 1. Ciclo formativo
 | **Primer ciclo** |
| 1. Asignatura
 | **Educación física y salud** |
| 1. Horas de las clases
 | **4** |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | **Plan común**  |
| 1. Correo electrónico
 | **Patricio.martinez.brito@gmail.com** |
| 1. curso
 | **4to básico**  |

 |
| **II. Descripción de la asignatura:** La práctica regular de actividad física desarrollará habilidades motrices y actitudes proclives al juego limpio, el liderazgo y el autocuidado. Dándoles la posibilidad de adquirir un estilo de vida activo y saludable, asociado a múltiples beneficios individuales y sociales. |
|  **III. Metodología de trabajo:** La metodología será aplicar en las clases los ejes de los planes y programas, evaluar según los ejes, habilidades motrices, vida activa y saludable, seguridad, juego limpio y liderazgo. Establecer criterios de evaluación desde la primera clase. |
| **IV. Contenido I Semestre**: **Unidad 1 Control motriz y estrategia de juego.** Control de habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad. Juegos colectivos: resolver problemas de espacio, tiempo y número de personas.**Unidad 2 Mejorar las habilidades motrices.**Habilidades para atrapar objetos, desplazarse botando un balón en zigzag, saltar y caminar sobre una base a pequeña altura. Medición de la frecuencia cardiaca. |
| **V. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| Unidad 1  | Medición peso y talla. | Test.  | Segunda semana de marzo |
| 1 Lanzar y atrapar un balón estáticamente y en movimiento, saltar una cuerda mientras de desplazan corriendo, equilibrio est.- din.  | Cuantitativa. Prueba práctica.  | Segunda semana de abril  |
| 2 Resistencia cardiovascular, realizar ejercicios de fuerza tren superior e inferior, abdominales, sentadillas. | Cuantitativa. Prueba práctica.  | Primera semana de mayo |
| 3 Medir peso y talla de los compañeros, pulso, crear una tabla de estadísticas, imc, evaluar la intensidad del ejercicio. | -Cuantitativa Prueba práctica   | Tercera semana de mayo |
| Unidad 2 | 4 Juegos colectivos, dar una cantidad de pases y lanzar a un aro, llegar lo más lejos posible evitando ser tocado por los compañeros.  | Cuantitativa Prueba práctica  | Segunda semana de junio |
| 5 Correr en diferentes direcciones, saltar obstáculos, patear un balón a distintas direcciones, lanzar y atrapar un objeto en movimiento, botar objetivos.  | Cuantitativa Prueba práctica  | Primera semana de julio |

 |
|  |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | Luna Villesca Carrasco |
| 1. Ciclo formativo
 | Primer ciclo |
| 1. Asignatura
 | Historia, geografía y Cs, sociales |
| 1. Horas de la clases
 | 3 hrs |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | Plan Común |
| 1. Correo electrónico
 | Luna.villesca@gmail.com |
| 1. Curso
 | 4to básico |

 |
| 1. **Descripción de la asignatura**

Esta asignatura permite al estudiante alcanzar una mejor comprensión de la sociedad y su rol en ella. Está conformada por disciplinas -Historia, Geografía, Economía, Demografía, Sociología y Ciencia Política- que estudian al ser humano como individuo y como miembro de la sociedad desde distintas perspectivas. |
|  **III. Metodología de trabajo**La metodología de trabajo se basa en realizar diferentes actividades para lograr desarrollar las competencias necesarias para comprender de mejor manera las unidades que posee esta asignatura, mediante guías y trabajos prácticos. Y realizando una evaluación de conocimientos adquiridos en cada unidad.  |
| **IV. Contenido I Semestre**Unidad 1: Los niños y las niñas somos ciudadanos.* Los derechos.
* Convivencia social.
* Democracia.

Unidad 2: América, ubicación, paisajes y recursos.* Coordenadas y ubicación absoluta.
* América y sus paisajes.
* Extracción y transformación de recursos naturales.
* Recursos de América.
 |
| **V. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| Unidad 1 | Los derechos. | Trabajo práctico, exposición grupal. | Abril |
| Democracia. | Trabajo práctico, representación.  | Mayo |
| Todos los contenidos unidad I. | Evaluación unidad I. | Mayo |
| Unidad 2 | Coordenadas y ubicación absoluta. | Trabajo práctico. | Junio |
| Todos los contenidos unidad II. | Evaluación unidad II.. | Junio |
|  | Todas los contenidos del semestre. | Evaluación semestral. | Junio |

 |
|  |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | **Yasna Rupayán Ganga** |
| 1. Ciclo formativo
 | **Básica** |
| 1. Asignatura
 | **Inglés** |
| 1. Horas de la clases
 | **2 horas** |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | **Común** |
| 1. Correo electrónico
 | **Inglespeumayen.yasna@gmail.com** |
| 1. Año
 | **4° básico** |

 |
| **II. Descripción de la asignatura**El propósito de esta asignatura es que los alumnos aprendan el idioma y lo utilicen como una herramienta para desenvolverse en situaciones comunicativas simples de variada índole. |
|  **III. Metodología de trabajo**El diseño de esta asignatura busca ser flexible e integrado con otras disciplinas por medio de una metodología basada en tareas, el trabajo con temas relevantes y un enfoque en los principios del aprendizaje del inglés como lengua extranjera que surgen desde la investigación. |
| **IV. Contenido I Semestre** **Welcome Back:** Unidad introductoria.Unit 1: Time for school Expresiones relacionadas a la escuela. Actividades lúdicas que motiven la interacción con sus compañeros. Nuevo vocabulario. Realización propia de diálogos e invitaciones. Unit 2: Where are you from? Expresar ideas sobre países e idiomas. Describir momentos y personajes.Unit 3: Months Identificar meses del año, hablar sobre estaciones del año.Unit 4: My town Conocer vocabulario sobre la ciudad, realizar planes y comprender datos sobre la ciudad.**V. Evaluación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| Proyecto 1. Unit 1.Vocabulario : My school. | Trabajo evaluado con pauta de escritura ( individual). | Marzo |
| Prueba de unidad. Unit 2: Where are you from? | Prueba escrita Coef. 1. | Abril |
| Proyecto 2 Unit 3Rhyme. - song(meses y estaciones del año). | Trabajo evaluado con pauta oral.( grupal) | Mayo |
| Prueba de la unidad.Unit 4: Town. | Prueba escritaCoef. 1 | Junio |
| Prueba GlobalUnidades del semestre | Prueba escritaCoef. 2 | Junio |

 |
|  |

 Cantidad de notas por semestre: 6 evaluaciones.

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | Ana María Inojosa Wilson |
| 1. Ciclo formativo
 | 1er ciclo |
| 1. Asignatura
 | Lenguaje y Comunicación |
| 1. Horas de la clases
 | 8 |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | Plan común |
| 1. Correo electrónico
 | aminojosa@gmail.com |
| 1. Año
 | 4° básico |
| 1. Evaluaciones
 | 9 |

 |
| **II. Descripción de la asignatura**Su objetivo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada. |
|  **III. Metodología de trabajo**El enfoque didáctico que establecen las Bases curriculares para la Educación Básica concibe la **interacción oral, la lectura y la escritura** mediante experiencias de aprendizaje que integran el desarrollo de los **conocimientos, las habilidades y actitudes**, de manera que los primeros funcionan como un medio, y no como un fin en sí mismos.El eje de lectura utiliza un modelo que comprende las etapas antes, durante y después de la lectura, lecturas modeladas, lecturas individuales y colectivas.El eje de escritura se aborda de dos formas: *la primera* mediante preguntas abiertas, actividades acotadas de escritura y en las evaluaciones y *la segunda* de manera más extensa en la que los alumnos se enfrentan a una tarea de escritura que considera etapas de modelamiento, planificación, escritura, revisión, corrección y socialización.El eje de comunicación oral se desarrolla mediante conversaciones y comentarios, audición de textos orales leídos por el profesor, recitar y la lectura oral expresiva. |
| **IV. Contenido I Semestre**Unidad 1. “El poder de los libros” (48 horas pedagógicas) Identificación de personajes principales y secundarios en un cuento. Características físicas y sicológicas de los personajes. Interpretan expresiones de lenguaje figurado. Escritura de un instructivo. Reconocen las características, destinatario y propósito de la infografía. Relacionan la información y las imágenes de un texto. Presentan las ideas con claridad incorporando conectores. Respetan la concordancia de género y número.Unidad 2. “Cada uno es especial” (54 horas pedagógicas) Estructura, propósito y hablante lírico del poema. Comprenden e interpretan el lenguaje figurado de los poemas. Identifican información relevante en un artículo informativo usando organizadores gráficos. Reconocen el propósito y estructura de los artículos informativos. Escritura de un artículo informativo, determinando destinatario y propósito. Presentan las ideas con claridad incorporando conectores.Unidad 3 “Hay lugar para todos” (58 horas pedagógicas) El problema y la solución en una narración. Describen y comparan personajes y opinan sobre sus actitudes. Escritura de una carta con un propósito y destinatario claros. Comprenden noticias a partir de organizadores de textos expositivos (títulos). Comprenden el propósito y estructura del texto. Función de los verbos, artículos, sustantivos y adjetivos para enriquecer o precisar su escritura. Escritura de noticia incorporando vocabulario nuevo. Concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos. Incorporan reglas ortográficas como el uso de h. |
| **V. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| 1. El poder de los libros | -Identificación de personajes principales y secundarios en un cuento.-Características físicas y sicológicas de los personajes.-Interpretan expresiones de lenguaje figurado.-Escritura de una infografía.-Reconocen las características, destinatario y propósito de la infografía.-Relacionan la información y las imágenes de un texto.-Presentan las ideas con claridad incorporando conectores.-Respetan la concordancia de género y número. | Actividades en el texto, guías de trabajo, actividades en el cuaderno.Escritura espontánea individual. InfografíaRúbrica. AcumulativaPrueba Unidad 1 | marzoabrilabril |
| Lectura complementaria“Seguiremos siendo amigos” | Prueba Lectura | abril |
| 2. Cada uno es especial. | -Estructura, propósito y hablante lírico del poema.-Comprenden e interpretan el lenguaje figurado de los poemas.-Identifican información relevante en un artículo informativo usando organizadores gráficos.-Reconocen el propósito y estructura de los artículos informativos.-Escritura de un artículo informativo, determinando destinatario y propósito.-Presentan las ideas con claridad incorporando conectores. | -Actividades en el texto, guías de trabajo, actividades en el cuaderno.Escritura espontánea individual.Rúbrica. AcumulativaPrueba Unidad 2 | abrilabrilmayo |
| Uso de Hay-Ahí-Ay | Ficha de trabajo |  |
| Lectura Oral Expresiva | Evaluación Individual.Rúbrica | mayo-junio |
| Lectura complementaria“Efraín en La Vega” | Prueba Lectura | mayo |
| 3. Hay lugar para todos | -El problema y la solución en una narración.-Describen y comparan personajes y opinan sobre sus actitudes.-Escritura de una carta con un propósito y destinatario claros.-Comprenden noticias a partir de organizadores de textos expositivos (títulos).-Comprenden el propósito y estructura del texto.-Comprenden la función de los sustantivos, adjetivos, artículos, verbos.-Concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.-Incorporan reglas ortográficas como el uso de h. | -Actividades en el texto, guías de trabajo, actividades en el cuaderno.Escritura espontánea individual.Rúbrica. AcumulativaPrueba Unidad 3 | mayomayojunio |
| Lectura complementaria“Ada, madrina y otros seres” | Prueba Lectura | junio |
|  | Prueba Semestral | junio |

 |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | Alejandra Catilao Ly |
| 1. Ciclo formativo
 | Primer ciclo |
| 1. Asignatura
 | Matemática |
| 1. Horas de la clases
 | 6 horas |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | Plan común |
| 1. Correo electrónico
 | tiaalecatilaoly@gmail.com |
| 1. Año
 | Cuarto básico |

 |
| **II. Descripción de la asignatura**La asignatura ayuda a comprender la realidad y proporciona herramientas necesarias para desenvolverse en la vida cotidiana. Entre las cuales se encuentran la selección de estrategias para resolver problemas, el análisis de la información proveniente de diversas fuentes, la capacidad de generalizar situaciones y de evaluar validez de resultados y el cálculo. Todo esto contribuye a desarrollar un pensamiento lógico, ordenado, crítico y autónomo y actitudes como la rigurosidad, la precisión, la perseverancia y la confianza en sí mismo.Esta asignatura también ofrece a los niños la posibilidad de trabajar con entes abstractos y sus relaciones. Lo que permite una comprensión adecuada del medio simbólico y físico en el que viven, caracterizado por su alta complejidad, en el cual la tecnología, las ciencias y los distintos sistemas de interrelaciones se redefinen constantemente, lo que requiere de personas capaces de pensar en forma abstracta, lógica y ordenada. |
|  **III. Metodología de trabajo**La metodología de trabajo está basada en una secuencia didáctica que es posible vincularla con la exploración de situaciones problemáticas que consideren la experiencia y los conocimientos previos de los alumnos. Comenzando por la activación del pensamiento, luego aterrizar al área de la matemática, teorizar, para finalmente concretar en ejercicios de carácter práctico y concreto.Se potencia el generar un diálogo, una discusión matemática en relación con un contenido, en las cuales se estimule la curiosidad y la capacidad de todos los alumnos. |
| **IV. Contenido I Semestre****Unidad I:** Números y operaciones. Patrones y algebra.  Lección 1: números hasta 10.000.* Contar de 10 en 10, 100 en 100 y 1.000 en 1.000.
* Leer, escribir y representar números hasta 10.000.
* Valor posicional.
* Componer y descomponer aditivamente los números.
* Comparar y ordenar números.
* Aproximar por redondeo.

 Lección 2: operaciones.* Adiciones y sustracciones con descomposición aditiva.
* Adiciones y sustracciones aplicando algoritmo.
* Estimar sumas y restas.
* Estrategias de conteo.
* Doblar y dividir por dos.
* Multiplicar con propiedad distributiva.
* Multiplicar con algoritmo.
* Relación entre multiplicación y división.
* Dividir con algoritmo.
* Propiedad del 0 y el 1 en la multiplicación y división.

 Lección 3: patrones numéricos, ecuaciones e inecuaciones.* Patrones de adición y sustracción.
* Patrones de multiplicación y división.
* Plantear una ecuación y resolver.
* Plantear una inecuación y comprobar solución.

**Unidad II**: Geometría. Lección 1: ángulos, figuras 2D y vistas figuras 3D.* Medir ángulos con transportador.
* Construir ángulos con transportador.
* Comparar ángulos.
* Vistas de prismas y pirámides.
* Vistas de esferas, cilindros y conos.

 Lección 2: localización y transformaciones isométricas.* Localización absoluta y relativa, cómo describirlas.
* Figuras simétricas.
* Trasladar una figura 2D.
* Reflejar una figura 2D.
* Rotar una figura 2D.
 |
| **V. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad** | **Contenido/ OA** | **Tipo de evaluación** | **Fecha** |
| Unidad ILección 1 | -Contar de 10 en 10, 100 en 100 y 1.000 en 1.000.-Leer, escribir y representar números hasta 10.000.-Valor posicional.-Componer y descomponer aditivamente los números.-Comparar y ordenar números.-Aproximar por redondeo. | Evaluación escrita con desarrollo y diferentes ítems. | Marzo. |
| Unidad ILección 2 | -Adiciones y sustracciones con descomposición aditiva y aplicando algoritmo.-Estimar sumas y restas.-Estrategias de conteo. | Guía de trabajo en clases.(2 guías de promedian y es una nota). | Abril. |
| Unidad ILección 2 | -Doblar y dividir por dos.-Multiplicar con propiedad distributiva y con algoritmo.-Relación entre multiplicación y división.-Dividir con algoritmo.-Propiedad del 0 y el 1 en la multiplicación y división. | Guía de trabajo en clases.(2 guías se promedian y es una nota). | Abril. |
| Unidad ILección 2 | Lección completa:Adición, sustracción, multiplicación y división. | Evaluación escrita con desarrollo y diferentes ítems. | Mayo. |
| Unidad ILección 3 | -Patrones de adición y sustracción.-Patrones de multiplicación y división.-Plantear una ecuación y resolver-Plantear una inecuación y comprobar solución. | Guía de trabajo evaluada en clases. | Mayo. |
| Unidad IILección 1 | -Medir ángulos con transportador.-Construir ángulos con transportador.-Comparar ángulos. | Guía de trabajo evaluada en clases. | Mayo. |
| Unidad IILección 1 | -Vistas de prismas y pirámides.-Vistas de esferas, cilindros y conos. | Trabajo práctico en clases. | Mayo. |
| Unidad IILección 2 | -Localización absoluta y relativa, cómo describirlas.-Figuras simétricas.-Trasladar, reflejar y rotar una figura 2D. | Evaluación escrita con desarrollo y diferentes ítems. | Junio. |
| Unidad I y II | Prueba Semestral, todos los contenidos del semestre. | Evaluación .selección múltiple. | Junio. |

 |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre del profesor
 | **José Patricio Pinto** |
| 1. Ciclo formativo
 | **1º ciclo, Ed. Básica** |
| 1. Asignatura
 | **Música** |
| 1. Horas de la clases
 | **2** |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | **Plan común** |
| 1. Correo electrónico
 | **profesorjosepatricio@hotmail.com** |
| 1. Año
 | **4° básico** |

 |
| **II. Descripción de la asignatura**Profundizar en la relación con los instrumentos musicales por medio de la audición, la interpretación y la creación desarrollando las habilidades interpretativas vocales e instrumentales, relacionando los elementos del lenguaje musical y la contextualización. |
|  **III. Metodología de trabajo**Agudizar la percepción y apreciación musical, reconociendo los sentimientos y emociones que pueden experimentar a partir de la audición y reconocer la relevancia de la música en la vida de las personas.Ejercitar habilidades interpretativas a partir de la lectura musical aplicando conscientemente los diversos elementos del lenguaje musical, logrando precisión rítmica y melódica en un repertorio acorde al nivel.Desarrollar la expresión musical teniendo como base la apreciación musical generando el gusto y la curiosidad por los instrumentos musicales logrando en el estudiante habilidades interpretativas que le otorgarán seguridad y confianza en sí mismo.Fortalecer el crecimiento personal del estudiante y la autocrítica generando instancias de evaluación formativa permitiendo la superación y el autoanálisis. |
| **IV. Contenido I Semestre****Unidad 1: Profundizar relación con los instrumentos musicales.**Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música.Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas.**Unidad 2: Profundizar el proceso creativo e interpretativo.**Cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.Tocar instrumentos melódicos. |
| **V. Evaluación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| OA 2.-Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos.OA 3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas.OA 6.-Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma grupal.OA 7.-Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida. | -Evaluación sumativa-Mediante rúbrica de observación.-A partir de la audición de una pieza musical, crean una pequeña coreografía con la música de fondo, representando corporalmente lo que sienten. | Marzo 2020 |
| OA 1.- Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. | -Evaluación sumativa-Mediante rúbrica de observación.-Reconocen y tocan en flauta las notas musicales, naturales de 1º octava. | Abril 2020 |
| OA 4.- Cantar y tocar instrumentos de percusión y melódicos. | -Evaluación sumativa-Mediante rúbrica de observación.-Interpretación musical con flauta de un fragmento musical. | Mayo2020 |
| OA 6.-Presentar y compartir su trabajo musical al curso. | -Evaluación sumativa-Mediante rúbrica de observación.-Interpretación musical con flauta de una Obra musical. | Junio2020 |

 |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | Evelyn Díaz |
| 1. Ciclo formativo
 | 1er ciclo |
| 1. Asignatura
 | Tecnología |
| 1. Horas de la clases
 | 1 hrs |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | Plan Común |
| 1. Correo electrónico
 | eve\_diaz@hotmail.com |
| 1. Curso
 | 4to básico |

 |
| **II. Descripción de la asignatura**Esta asignatura busca que los estudiantes comprendan la relación del ser humano con el mundo artificial. Esta comprensión implica reconocer que, a través de la tecnología, la humanidad ha intentado satisfacer sus necesidades y deseos, y solucionar sus problemas en numerosas dimensiones. |
|  **III. Metodología de trabajo**La metodología de trabajo está basada en la comprensión y relación que tiene el ser humano con la tecnología para satisfacer sus necesidades. |
| **IV. Contenido I Semestre*** Unidad 1

Uso de Software. * Unidad 2

Planificación de objetos tecnológicos.**V. Materiales I Semestre**Este semestre los estudiantes utilizarán los siguientes útiles:* Cuaderno de croquis.
* Regla.
* Lápices de colores y scripto.
 |
| **V. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| Unidad 1 | Uso de Software  | Trabajo práctico | Marzo |
| Uso de Software  | Trabajo práctico | Abril |
| Unidad 2 | Planificación de objetos | Trabajo práctico | Mayo |
| Planificación de objetos  | Trabajo práctico | Junio |

 |
|  |

**PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | Evelyn Díaz |
| 1. Ciclo formativo
 | 1er ciclo |
| 1. Asignatura
 | Artes Visuales |
| 1. Horas de la clases
 | 2 hrs |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | Plan Común |
| 1. Correo electrónico
 | eve\_diaz@hotmail.com |
| 1. Curso
 | 4to básico |

 |
| **II. Descripción de la asignatura**Esta asignatura se centra, por una parte, en el conocimiento y la apreciación de distintas manifestaciones artísticas, tanto del pasado como del presente, y por otra, en el desarrollo de la capacidad creativa y expresiva de los estudiantes por medio del lenguaje visual. |
|  **III. Metodología de trabajo**La metodología de trabajo está basada en la creatividad que posee cada estudiante, el manejo de diferentes materiales para la creación de diferentes obras. |
| **IV. Contenido I Semestre*** Unidad 1

Entorno natural: naturaleza y paisaje americano.  Forma (figurativa y no figurativa).* Unidad 2

 Entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana). Entorno artístico: arte precolombino.**V. Materiales I Semestre**Este semestre los estudiantes utilizarán los siguientes útiles:* Croquera.
* Hoja de block tamaño 99.
* Tempera- pinceles- mezclador.
* Regla.
* Lápices de colores y scripto.
* Masa “Das” para moldear.

Estos materiales serán solicitados cada vez que se necesiten mediante comunicación y son de uso personal de cada alumno. |
| **VI. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| Unidad 1 | Entorno natural: naturaleza y paisaje. | Trabajo práctico. |  Marzo |
| Forma figurativa y no figurativa. | Trabajo práctico. | Abril |
| Unidad 2 | Entorno cultural: América y sus tradiciones. | Trabajo práctico. | Mayo |
| Entorno Artístico: arte precolombino. | Trabajo práctico. | Junio |

 |
|  |