LENGUAJE

2° MEDIO A

Profesora Marta Martínez

**FECHA DE ENTREGA: LUNES 30 DE MARZO**

**CORREO:marta.a.martinez.m@gmail.com**

**Objetivo de aprendizaje:** Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, como el trabajo, propia y /o ajena, a partir de la obra leída.

**Unidad: SERES Y HACERES**

 Desde la modernidad, el trabajo ha ocupado un lugar fundamental en la construcción de la sociedad y en la vida cotidiana de las personas. Su influencia es tal, que prácticamente nadie imagina la posibilidad de no trabajar al menos una vez en su vida, ya que permite obtener ingresos para financiar necesidades materiales y, en algunos casos, hacer lo que más nos gusta. Pero al tratarse de una actividad humana, el trabajo se convierte en un tema complejo, pues es fuente de esperanzas, conflictos, sueños y desengaños. Esto ha llamado la atención de analistas y escritores, quienes han abordado desde diversas perspectivas la relación del ser humano con el trabajo.

 En esta subunidad leerás un cuento del escritor uruguayo Mario Benedetti, en el que podrás apreciar su visión sobre el mundo y la labor de los oficinistas.

 ***“EL PRESUPUESTO”***

A continuación leerás el texto “EL PRESUPUESTO”, que está basado en uno de los quehaceres básicos: el trabajo.

Después de leer el texto en la página 29 a 33 de tu libro, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

 1. ¿Qué acciones realizan cotidianamente los empleados de la oficina? Enumera tres de ellas.

2. Según el Jefe de la oficina, ¿cuáles son los beneficios de trabajar en la administración pública? Justifica con dos citas textuales.

 3. ¿Qué imagen del mundo de la administración pública comunica el relato? Escribe el fragmento en que basas tu respuesta.

4. ¿Cómo describirías la actitud de los personajes frente al trabajo que desempeñan? Desarrolla tu respuesta a partir de la siguiente cita: “En realidad, la vida que pasábamos allí no era nada”.

5. ¿Qué razones o motivos conducen a los personajes de la historia a establecer ese tipo de relación con su trabajo?

 6. ¿Por qué se puede señalar que el presupuesto que se discute en el Ministerio es el detonante del conflicto que enfrentan los personajes?

**¿Cómo voy?**

Teniendo en cuenta las actividades que has realizado, contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1.- ¿Qué fue lo que más te costó?

2.- ¿Por qué crees que fue difícil?

3.- ¿Qué fue lo que se te hizo más fácil?

4.- ¿Por qué crees que fue más sencillo?

Continuemos….

7.-Vocabulario. Lee la definición de burocracia que se presenta en el lateral de la página 27 y relaciónala con el cuento de Mario Benedetti. Luego, trabaja las siguientes actividades:

a. ¿Qué situaciones o hechos del relato sirven para ejemplificar este concepto, en el sentido allí definido? Explica.

b. ¿Cómo representarías este concepto mediante un dibujo u otra forma de representación visual? Hazlo brevemente en tu cuaderno.

 8. Imagina que debes escribir el guion para una adaptación cinematográfica del cuento “El presupuesto”. Escribe **una** escena de ese guion considerando máximo una página.

 Para esto debes elegir una parte del relato y escribir tu guion, considerando la escenografía, personajes y acotaciones.

 Y AHORA….A TRABAJAR