|  |
| --- |
| **TRABAJO A DISTANCIA 2020, 2º medio** |
| 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre del profesor | **José Patricio Pinto** | | 1. Asignatura | **Música** | | 1. Correo electrónico | [**profesorjosepatricio@gmail.com**](about:blank) | | 1. Año | **2020** | |
| **Unidad 1: Musica y tradición** Comprender las diferentes funciones o roles que la música puede cumplir, tanto en nuestro país como en el mundo entero |
| |  |  | | --- | --- | | **OBJETIVOS** | Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos. | | **ACTIVIDAD** | **Realizar una investigación sobre algún compositor, intérprete o grupo musical chileno.**  **Escribir un informe de la investigación (letra arial 12) que contenga:**   1. Portada 2. Índice 3. Introducción (Mínimo 15 líneas) 4. Características del estilo musical. 5. Reseña biográfica de un artista (máximo 1 plana) 6. Análisis musical y literario de una canción, junto con los datos del tema y donde poder escucharlo. 7. Reflexión personal de la canción analizada. 8. Conclusión (mínimo 15 líneas) 9. Bibliografía o fuentes de información. | | **TIPO DE EVALUACIÓN** | -Evaluación sumativa  -Mediante rúbrica de apreciación. | | **FECHA DE ENTREGA** | El trabajo debe ser enviado a [profesorjosepatricio@gmail.com](about:blank) el día 3 de abril | |