Electivo: Diseño y Arquitectura

4to. Medio A-B / Prof. M. Arias Y.

**Guía Nº 1: Reforzamiento estilos y corrientes artísticas**

**Objetivos:**

* Reconocer las características estéticas y formales de estilos o corrientes y estilos de la representación en la historia del arte.
* Fomentar el aprendizaje colaborativo a través del desarrollo de investigaciones, las cuales serán compartidas con el grupo curso.

**Instrucciones:**

* En este archivo solamente puede editar las secciones autorizadas en color ***celeste***. Para que pueda hacerlo, al abrirlo debe ir a barra superior VISTA y pinchar botón EDITAR, y podrá completar su trabajo.
* Investigue sobre el estilo o movimiento asignado, y consigne la información en las celdillas correspondientes de la guía. El listado de estilos se encuentra al final de la misma.
* El desarrollo de esta guía es **individual**, por lo cual no deben existir copias a pesar de compartir el tema. Cabe agregar, que las temáticas se ajustan a lo conversado y asignado en clases, salvo algunas modificaciones (\* Ver listado).
* Esta guía es introductoria a la temática, la cual, posteriormente, abordará en forma específica y profunda. Por tanto, cuide de no sobrecargar con antecedentes teóricos o históricos porque el objetivo es sintetizar, pero no caiga en simplismos, superficialidades o vaguedades en su trabajo.
* Desarrolle esta investigación considerando que será compartida con el resto del curso electivo para su estudio, por lo tanto, ponga esfuerzo en seleccionar la información que corresponda, y preséntela con correcta redacción y buena calidad de imágenes.
* Visualice link de YouTube que le correspondan. Tales link han sido seleccionados porque son pertinentes para esta investigación.
* Evite recortar y pegar porque eso no significa aprendizaje.
* Complete Pauta de Autoevaluación.
* Envíe la guía desarrollada a: profemirthapeumayen@gmail.com
* Plazo de envío: martes 31/03, hasta las 14:00 hrs.
* Las consultas hacerlas al mismo correo en horario prudente.

|  |
| --- |
| **Complete nombre y curso:**  |
| 1) Consigne el estilo o movimiento artística asignada | (Desarrollo) |
| 2) Consigne años o épocas y lugares de desarrollo. | (Desarrollo) |
| 3) Explique en forma general, cuáles son sus propósitos en cuanto a lo que consideran debe ser la finalidad de la actividad artística según el contexto en que surgieron.  | (Desarrollo) |
| 4) Describa las características formales del estilo o movimiento: temas representados, técnicas, materiales, colores, efectos, y otros que lo representen en este ámbito.  | Desarrollo |
| 5) Selecciones tres obras representativas del estilo, e insértelas en cada fila. Acompañe con sus datos: Título, autor(a), técnica, formato, otros.  | (Desarrollo) |
| (Desarrollo) |
| (Desarrollo) |
| 6) Consigne fuentes. | (Desarrollo) |

|  |
| --- |
| **PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN** |
| Considerando los requerimientos solicitados en esta guía, cómo evaluarías tu desempeño en esta actividad. Copia el ícono (*Monito*) que consideres conveniente en cada celdilla de la columna **Autoevaluación**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Lo logre fácilmente | Lo logre, aunque me costó un poco | Lo logre con muchas dudas | Casi no lo logro | Necesito actualizarme |

 |
| Ítem | Indicadores | **Autoevaluación** |
| 1 | Logre consignar la denominación, los años, época y lugares de desarrollo del estilo.  | (Insertar monito) |
| 2 | Logre reconocer y explicar las características centrales del estilo o movimiento, en cuanto a lo que consideran debe ser la finalidad de la actividad artística según el contexto en que surgieron. | (Insertar monito) |
| 3 | Logre comprender y describir las características formales del estilo o movimiento: temas representados, técnicas, materiales, colores, efectos, y otros que lo representen en este ámbito. | Insertar monito |
| 4 | Logre identificar las obras representativas del estilo o movimiento, y pude insertarlas en las celdillas con los datos de las mismas. | (Insertar monito) |
| 5 | Logre redactar con mis propios medios y entendimiento.  | (Insertar monito) |
| 6 | Logre consignar links o fuentes de la investigación, en donde se puede verificar los contenidos de la misma. | Insertar monito |
| 7 | Logre que mi investigación fuera clara y correcta para que mis compañer@s de electivo puedan comprender fácilmente el tema de mi investigación. | Insertar monito |
| Agrega un comentario sobre esta guía o bien expresa algún concepto o característica del estilo que te merezca duda. (Desarrollo) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Estilo /Movimiento  | Estudiante | Link sugeridos YouTube |
| Expresionismo | Paula AlcotaFrancisca Jara | ¿Qué es el expresionismo?: www.youtube.com/watch?v=eKabFOPkx0MExpresionismo: www.youtube.com/watch?v=C4xIvhz7yhI  |
| Impresionismo (\*) | Carolina VásquezConstanza Valdebenito | Impresionismo - historia del arte: https://www.youtube.com/watch?v=wbxYQoKrshU Impresionismo: https://www.youtube.com/watch?v=cz2lkk3Y5rQ  |
| Realismo | Catalina GallardoConstanza PardoMichelle OrtizFernanda RojasAntonia GonzálezCatalina VargasCatalina BravoKarla González | Realismo: https://www.youtube.com/watch?v=tTqvRedycbI Realismo Historia del Arte: www.youtube.com/watch?v=-F-Uo7vN3g8  |
| Renacimiento | Michelle Escobar | El arte del Renacimiento: Cinquecento y manierismo: https://www.youtube.com/watch?v=8kA15WoWys8 ¿Que fue el renacimiento? www.youtube.com/watch?v=\_Tz2J4KuQDQObras del Renacimiento: www.youtube.com/watch?v=rV-njnoucQ4 |
| Barroco (\*) | Valentina Cariqueo | Arte barroco en Europa: https://www.youtube.com/watch?v=oUulfFCduaA 7 Obras del Barroco - Arte – Educatina: https://www.youtube.com/watch?v=mgT14jMqtik  |
| Manierismo (\*) | Javiera Riveros | El Manierismo: www.youtube.com/watch?v=xCYZ88uKdtgManierismo: www.youtube.com/watch?v=Zp2Q1Ycvdt0  |
| Cubismo | Pía MelladoValentina Lobos | Picasso y Braque explican el Cubismo: www.youtube.com/watch?v=ZONg49dyZsgEl cubismo, en 60 segundos: www.youtube.com/watch?v=Q7cw3j2blwoCubismo: www.youtube.com/watch?v=Rn8UFDKUoRc  |
| Constructivismo | Ignacio RiverosBenjamín Pérez | Arte Constructivista, Constructivismo, arte revolucionaria: https://www.youtube.com/watch?v=Ki3Ap8Mb-is Constructivismo Ruso: https://www.youtube.com/watch?v=LV2eSxKzvuo Movimientos de la cultura universal - Constructivismo ruso: https://www.youtube.com/watch?v=ul8avVPEGME  |
| Abstracción (\*) | Agustín LeivaAdriana Jarpa | ¿Qué es la abstracción?: https://www.youtube.com/watch?v=W9IGRH8DH2w Abstracción pictórica: https://www.youtube.com/watch?v=Va4wY8tH1Ww ¿ARTE ABSTRACTO O HAMPARTE?: www.youtube.com/watch?v=y\_dsEX0Dlpg  |
| Romanticismo | Constanza AbarcaAntonia BarriosAlejandra Gamboa | www.youtube.com/watch?v=UoVHTKPS0PgRomanticismo (Parte 1): www.youtube.com/watch?v=lYN8Y1IxXSY Romanticismo (Parte dos): https://www.youtube.com/watch?v=YlXfT2YTn5I  |
| Surrealismo | Constanza MoralesJosé RojasSamuel MuñozAndrés Molina | ¿QUÉ ES EL SURREALISMO?: https://www.youtube.com/watch?v=D9SAC\_4Xjp0 ¿Qué es el surrealismo?: www.youtube.com/watch?v=1fzFcEMaMkU |