|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Ximena Carrasco Bascuñán | | 1. Ciclo formativo | Primer Ciclo | | 1. Asignatura | Ciencias Naturales | | 1. Horas de la clases | 3 | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan común | | 1. Correo electrónico | ximenapaola\_carrasco@hotmail.com | | 1. Año | Segundo Básico | | 1. N° de evaluaciones | 5 evaluaciones | | | **II. Descripción de la asignatura**  Esta asignatura agrupa a varias disciplinas -la Biología (Funcionamiento del cuerpo humano), la Química (agua), la Geología (tiempo atmosférico, hábitat) - que abordan una amplia variedad de fenómenos naturales: los seres vivos, la materia, la energía y sus transformaciones, el Sistema Solar y la Tierra. | | **III. Metodología de trabajo**  - Comunicar el objetivo de la clase.  - Activar y utilizar los conocimientos previos de los alumnos.  - Contextualizar el contenido.  - Desarrollo de la clase.  - Desarrollo de actividad.  - Evaluar para aprender (cierre de la clase, evaluación formativa). | | **IV. Contenido I Semestre**  **Unidad I: “Cómo funciona nuestro cuerpo”**  - Órganos de nuestro cuerpo.  - Funciones de los órganos del cuerpo.  - Huesos, músculos y sus funciones.  - Actividad física y su importancia.  - Hábitos de cuidado del cuerpo.  **Unidad II: “Vertebrados e invertebrados”**  - Animales vertebrados.  - Mamíferos y aves.  - Peces, anfibios y reptiles.  - Animales invertebrados.  **Unidad III: “Protejamos el hogar de los animales”**  - Diferentes paisajes y sus animales.  - Animales chilenos en peligro de extinción.  - Acciones que dañan a los animales.  - Ciclos de vida. | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | Unidad I | - Órganos de nuestro cuerpo.  - Funciones de los órganos del cuerpo.  - Huesos, músculos y sus funciones.  - Ejercicio y su importancia.  - Postura corporal y cuidado de los huesos. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, selección múltiple, verdadero o falso y términos pareados. | Primera semana de abril. | | Construcción maquetas de pulmones, esqueleto y músculo. | Trabajo práctico. | Primera semana de abril. | | Unidad II | - Animales vertebrados.  - Mamíferos y aves.  - Peces, anfibios y reptiles. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, selección múltiple, verdadero o falso y términos pareados. | Primera semana de mayo. | | - Animales invertebrados. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, selección múltiple, verdadero o falso y términos pareados. | Última semana de mayo. | | Unidad III | - Diferentes paisajes y sus animales.  - Animales chilenos en peligro de extinción.  - Acciones que dañan a los animales.  - Ciclos de vida. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, selección múltiple, verdadero o falso y términos pareados. | Última semana de junio. | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | **Patricio Martinez Brito** | | 1. Ciclo formativo | **Primer ciclo** | | 1. Asignatura | **Educación física y salud** | | 1. Horas de las clases | **4** | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | **Plan común** | | 1. Correo electrónico | **Patricio.martinez.brito@gmail.com** | | 1. curso | **2do básico** | | | **II. Descripción de la asignatura:**  Educación Física y Salud constituye una asignatura central de la educación escolar, que se enmarca en el proceso de formación integral del ser humano. A partir de la práctica regular de actividad física, los estudiantes podrán desarrollar habilidades motrices y actitudes proclives al juego limpio, el liderazgo y el autocuidado. Esto les dará la posibilidad de adquirir un estilo de vida activo y saludable, asociado a múltiples beneficios individuales y sociales. | | 1. **Metodología de trabajo:**  * Evaluar según los ejes, habilidades motrices, vida activa y saludable, seguridad, juego limpio y liderazgo. * Juegos recreativos con enfoque en las habilidades motrices en el calentamiento físico * Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular. * Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase. * Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia * Ejercicios orientados a evaluar las habilidades motrices personal asociada a salud: diagnóstico y control de avance. * Orientar y motivar un estilo de vida activo de vida saludable. * Estaciones de trabajo de desarrollo motriz. * Circuitos que desarrollen las distintas habilidades motrices. * Estimulación de los habilitos higiénicos. | | **IV. Contenido I Semestre:**  **Unidad 1 desarrollo de habilidades motrices**  Desarrollo de habilidades motrices para saltar, botear el balón simultáneo a la marcha, la mantención del equilibrio y las suspensiones, giros y volteos.  **Unidad 2 Continuar con el desarrollo de las habilidades motrices básicas**  Continuar con el desarrollo de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad. Normas de higiene. Identificación de acciones de riesgo. | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | Unidad 1 | 1 Medición de peso y talla. | Test. | Segunda semana de marzo | | 2 Habilidades motrices, manipulación, lanzar y atrapar un balón en movimiento, desplazamientos en distintos apoyos, giros y volteretas. | Cuantitativa.  Prueba práctica. | Segunda semana de abril | | 3 Juegos que incrementen la resistencia cardiovascular, de intensidad moderada a vigorosa. | Cuantitativa.  Prueba práctica. | Primera semana de mayo | | Unidad 2 | 4 Botear un balón y avanzar alternando manos, saltar y atrapar un balón, lanzar a un compañero o lugar determinado. | Cuantitativa.  Prueba práctica. | Tercera semana de mayo | | 5 Reconocer distintos tipos de músculos y huesos del cuerpo humano, reconocer respuestas corporales, cansancio, cambio de estado, aceleración del pulso, entre otros. | Cuantitativa.  Prueba práctica. | Segunda semana de junio | | 6 Reconocer hábitos de vida saludable, higiene, vida activa, a través de exposiciones o afiches informativos. | Cuantitativa.  Prueba práctica. | Primera semana de julio | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Ximena Carrasco Bascuñán | | 1. Ciclo formativo | Primer Ciclo | | 1. Asignatura | Historia, Geografía y Cs Sociales | | 1. Horas de la clases | 3 | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan común | | 1. Correo electrónico | ximenapaola\_carrasco@hotmail.com | | 1. Año | Segundo Básico | | 1. N° de evaluaciones | 5 evaluaciones | | | **II. Descripción de la asignatura.**  Esta asignatura permite al estudiante alcanzar una mejor comprensión de la sociedad y su rol en ella. Está conformada por disciplinas -Historia, Geografía, Economía, Demografía, Sociología y Ciencia Política- que estudian al ser humano como individuo y como miembro de la sociedad desde distintas perspectivas. | | **III. Metodología de trabajo**  - Comunicar el objetivo de la clase.  - Activar y utilizar los conocimientos previos de los alumnos.  - Contextualizar el contenido.  - Desarrollo de la clase.  - Desarrollo de actividad.  - Evaluar para aprender (cierre de la clase, evaluación formativa). | | **IV. Contenido I Semestre**  **Unidad I: “Cómo me ubico en mi entorno”.**  - Planos.  - Ubicación espacial.  - Ubicación de Chile.  - Elementos del paisaje.  - Zonas naturales de Chile.  - Paisajes zona norte, central, sur y austral.  - Medios de transporte y comunicación.  **Unidad II: “Primeros habitantes de Chile”.**  - Paisajes que habitaron los nómades.  - Sedentarios.  -Cosmovisión de los pueblos originarios.  - Paisaje y cultura  - Actividades de los pueblos originarios.  - Lenguas de los pueblos originarios.  - Vida actual de los pueblos originarios.  - Desafíos para mantener su cultura.  - Utensilios de los pueblos originarios. | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | Unidad I | - Planos.  - Ubicación espacial.  - Ubicación de Chile.  - Elementos del paisaje.  - Zonas naturales de Chile.  - Paisajes zona norte, central, sur y austral.  - Medios de transporte y comunicación. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, selección múltiple, verdadero o falso y términos pareados. | Primera semana de mayo. | | - Afiche paisajes. | Trabajo práctico de clasificación evaluado con pauta. | última semana de abril. | | Unidad II | - Paisajes que habitaron los nómades.  - Sedentarios.  -Cosmovisión de los pueblos originarios.  - Paisaje y cultura. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, selección múltiple, verdadero o falso y términos pareados. | Segunda semana de mayo. | | - Actividades de los pueblos originarios.  - Lenguas de los pueblos originarios.  - Vida actual de los pueblos originarios.  - Desafíos para mantener su cultura. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, selección múltiple, verdadero o falso y términos pareados. | Tercera semana de junio. | | - Utensilios de los pueblos originarios.. | Trabajo práctico | Tercera semana de junio. | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | **LIDIA ARAYA** | | 1. Ciclo formativo | **BÁSICA** | | 1. Asignatura | **Taller de INGLES** | | 1. Horas de la clases | **2** | | 1. Tipo de formación | **PLAN COMUN** | | 1. Correo electrónico | **Inglespeumayen.lidia@gmail.com** | | 1. Año | **2° (I semestre)** | | | **II. Descripción de la asignatura**  En esta asignatura todos los contextos y situaciones donde nuestros alumnos encuentran el idioma deben ser significativo y relevante para ellos y aprovechar sus mundos propios, tanto reales como imaginarios para aprender el idioma inglés. El aprendizaje es más exitoso cuando es agradable. Las canciones, los cantos, las historias y los juegos ofrecen formas divertidas para abordar una variedad de preferencias de actividad y estilos de aprendizaje. Se fortalece el idioma a través del vocabulario y expresiones básicas de uso común. | | **III. Metodología de trabajo**   * Actividades de repetición coral como cantos, canciones. y trabalenguas. * Diálogos donde los estudiantes toman roles y leen un guión en voz alta. * Encuestas y cuestionarios. * Juegos de roles e intercambios de preguntas y respuestas con compañeros. * Las historias son un foco principal en cada unidad. Atractivos personajes y tramas, que a menudo hacen uso de humor y tensión dramática, refuerzan lo positivo de la experiencia de la lectura en inglés. | | **IV. Contenido I Semestre**  Los contenidos presentados se basan en la planificación de clases de acuerdo a texto escolar.   * **UNIT 1: Time for School**   Classroom Objects  Prepositions*: in, under, behind*  *Where is …? It’s ……..*  School Rules   * **UNIT 2: My Clothes**   Clothes Items- Colors  Describing clothes- Preparing dialogues  *What are you wearing?*  *Are you wearing….? Yes, I am/ no, I´m not*   * **UNIT 3: The Weather**   Types of Weather  *Hot, cold, raining, windy, sunny, snowing, cloudy.*  *What’s the weather like?*  Clothes items   * **UNIT 4: Animals**   Animals’ names  Action Verbs.  *What’s this?*  *Can it…..? Yes, it can. No, it can’t* | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **UNIDAD** | **CONTENIDO/**  **OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | 1 | Classroom Objects  Prepositions*: in, under, behind*  *Where is …? It’s ……..*  School Rules | Coef 1.  Prueba escrita. | Semana 30/03 | | 2 | Clothes Items  Colors  Describing clothes | Fashion Show  Coef 1  (disertación). | Semana 27/04 | | 3 | The weather  Types of Weather *Hot, cold, raining, windy, sunny, snowing, cloudy*  *What’s the weather like?*  Clothes items | Coef 1.  Prueba escrita. | Semana 25/05 | | 4 | Animals  Describir un animal. | Disertación  Coef 1 | Semana 08/06 | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Ximena Carrasco Bascuñán | | 1. Ciclo formativo | Primer Ciclo | | 1. Asignatura | Lenguaje, comunicación y literatura | | 1. Horas de la clases | 8 | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan común | | 1. Correo electrónico | ximenapaola\_carrasco@hotmail.com | | 1. Año | Segundo Básico | | 1. Número de evaluaciones | 8 evaluaciones | | | **II. Descripción de la asignatura:**  Su objetivo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada.  Esta asignatura trabaja aspectos tales como la comprensión lectora, el fomento de los hábitos de lectura, el desarrollo del vocabulario, la escritura guiada y libre, el manejo de la lengua y la comunicación y expresión oral. | | **III. Metodología de trabajo:**  Todas las clases están basadas en los ejes de lenguaje que son: lectura, escritura y comunicación oral y siguiendo los tres momentos de la clase inicio (motivación y recuperación de conocimientos previos), desarrollo (actividades) y cierre (evaluación formativa).  En cuanto a su estructura, la metodología de trabajo será:  - Comunicar el objetivo de la clase.  - Activar y utilizar los conocimientos previos de los alumnos.  - Contextualizar el contenido.  - Desarrollo de la clase.  - Desarrollo de actividad.  - Evaluar para aprender (cierre de la clase, evaluación formativa). | | **IV. Contenido I Semestre:**  **Unidad I: “Eres un bichólogo”.**  - Activación de conocimientos.  - Comprensión lectora (personajes, espacio, secuencia de acciones).  - Lectura en voz alta.  - Uso de letras.  - Expresión oral.  - Escribir oraciones y párrafos.  - Uso de artículos y sustantivos.  - Expresión escrita.  - Textos informativos.  **Unidad II: “Eres deportista”.**  - Activación de conocimientos.  - Comprensión lectora (personajes, espacio, secuencia de acciones).  - Lectura en voz alta.  - Uso de letras.  - Expresión oral.  - Escribir oraciones y párrafos.  - Uso de adjetivos.  - Expresión escrita.  - Adivinanzas y refranes.  - Poemas (versos y estrofas).  - Textos informativos.  - Declamación de poemas. | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | Unidad de nivelación | - Grupos consonánticos | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, reconocimiento de sonido inicial, escritura de palabras con grupos consonánticos, términos pareados. | Tercera semana de marzo. | | Unidad I | - Comprensión lectora (personajes, espacio, secuencia de acciones).  - Uso de letras.  - Escribir oraciones y párrafos.  - Uso de artículos y sustantivos.  - Expresión escrita.  - Textos informativos. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, reconocimiento de grafemas, escritura de palabra y oraciones, términos pareados. | Tercera semana de abril. | | - Lectura en voz alta. | Test de calidad lectora. | Última semana de abril. | | - Escritura de oraciones. | Evaluación sumativa de dictados. | Última semana de abril. | | Unidad II | - Comprensión lectora (personajes, espacio, secuencia de acciones).  - Ortografía.  - Escribir oraciones y párrafos.  - Uso de adjetivos.  - Expresión escrita.  - Poemas (versos y estrofas).  - Textos informativos. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, reconocimiento de grafemas, escritura de palabra y oraciones, términos pareados. | Primera semana de junio. | | - Lectura en voz alta. | Test de calidad lectora. | Segunda semana de junio. | | - Declamación de poemas. | Pauta de evaluación. | Segunda semana de junio. | | - Escritura de oraciones. | Evaluación sumativa de dictados. | Segunda semana de junio. | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Ximena Carrasco Bascuñán | | 1. Ciclo formativo | Primer Ciclo | | 1. Asignatura | Matemática | | 1. Horas de la clases | 6 | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan común | | 1. Correo electrónico | ximenapaola\_carrasco@hotmail.com | | 1. Año | Segundo Básico | | 1. N° de evaluaciones | 9 evaluaciones | | | **II. Descripción de la asignatura:**  El propósito de esta asignatura es enriquecer la comprensión de la realidad, facilitar la selección de estrategias para resolver problemas y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, lógico y autónomo en todos los estudiantes. | | **III. Metodología de trabajo:**  Está establecida por el Ministerio de Educación chileno, trabaja todos los contenidos mínimos establecidos y promueve el desarrollo de las habilidades matemáticas de acuerdo al nivel de desarrollo en el cual se encuentran los estudiantes receptores del proyecto. Está diseñado y pensado bajo el concepto de aprendizaje COPISI, donde los estudiantes transitan en actividades de aprendizajes que varían en ser concretas, pictóricas y simbólicas. | | **IV. Contenido I Semestre**  **Unidad I: “De 1 a 50, ¿Cuánto te cuidas?”.**  - Sub unidad 1: Números hasta 50.  - Contar hasta 50.  - Leer y representar números hasta 50.  - Unidades y decenas hasta 50.  - Composición y descomposición de números hasta 50.  - Comparación y orden de números hasta 50.  - Sub unidad 2: Operaciones hasta 50.  - Cálculo mental hasta 10.  - Acciones relacionadas con la adición.  - Acciones relacionadas con la sustracción.  - Representaciones de adiciones y sustracciones hasta 50.  - Sub unidad 3: Medición de tiempo.  - Días, semanas y meses en el calendario.  **Unidad II: “Matemática en la naturaleza”**  - Sub unidad 1: “Números hasta 100”.  - Contar hasta 100.  - Contar de 100 en 100.  - Leer y representar números hasta 100.  - Unidades y decenas en números hasta 100.  - Componer y descomponer números hasta 100.  - Comparar y ordenar números hasta 100.  - Estimar cantidades.  - Sub unidad 2: “Operaciones”.  - Cálculo mental.  - Representación de adiciones y sustracciones.  - Sub unidad 3: “Geometría”.  - Lateralidad.  - Posición de objetos y personas en relación a otros.  - Sub unidad 4: “Medición”.  - Longitud con unidades no estandarizadas.  - Longitud con unidades estandarizadas. | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | Unidad I | - Contar hasta 50.  - Leer y representar números hasta 50.  - Unidades y decenas hasta 50.  - Composición y descomposición de números hasta 50.  - Comparación y orden de números hasta 50. | Evaluación escrita de la unidad. | Tercera semana de marzo. | |  | - Cálculo mental hasta 10.  - Acciones relacionadas con la adición.  - Acciones relacionadas con la sustracción.  - Representaciones de adiciones y sustracciones hasta 50. | Evaluación escrita de la unidad. | Segunda semana de abril. | |  | - Días, semanas y meses en el calendario. | Evaluación escrita de la unidad. | Tercera semana de abril. | |  | - Días, semanas y meses en el calendario. | Trabajo práctico con calendario evaluado con pauta. | Tercera semana de abril. | | Unidad II | - Contar hasta 100.  - Contar de 100 en 100.  - Leer y representar números hasta 100.  - Unidades y decenas en números hasta 100.  - Componer y descomponer números hasta 100.  - Comparar y ordenar números hasta 100.  - Estimar cantidades. | Evaluación escrita de la unidad. | Segunda semana de mayo. | |  | - Cálculo mental.  - Representación de adiciones y sustracciones. | Evaluación escrita de la unidad. | Cuarta semana de mayo. | |  | - Lateralidad.  - Posición de objetos y personas en relación a otros. | Evaluación escrita de la unidad. | Primera semana de junio. | |  | - Longitud con unidades no estandarizadas.  - Longitud con unidades estandarizadas. | Evaluación escrita de la unidad. | Tercera semana de junio. | |  | - Elaboración de huincha métrica. | Trabajo práctico evaluado con pauta. | Segunda semana de junio. | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre del profesor | **José Patricio Pinto** | | 1. Ciclo formativo | **1º ciclo, Ed. Básica** | | 1. Asignatura | **Música** | | 1. Horas de la clases | **2** | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | **Plan común** | | 1. Correo electrónico | [**profesorjosepatricio@hotmail.com**](mailto:profesorjosepatricio@hotmail.com) | | 1. Año | **2° básico** | | | **II. Descripción de la asignatura**  Mediante actividades en clase, los alumnos desarrollarán habilidades de escucha, ya sea del entorno como de repertorio musical variado, se ejercitarán en expresar ideas y emociones con medios musicales, verbales, corporales y visuales, y harán música mediante el canto, tocando instrumentos y explorando e improvisando con los sonidos. | | **III. Metodología de trabajo**  Agudizar la percepción y apreciación sonora, reconociendo las distintas cualidades del sonido aplicándolos en los distintos elementos de la escritura musical, identificando figuras rítmicas simples y notas musicales en sus distintas alturas.  Ejercitar habilidades interpretativas a partir de la lectura musical aplicando conscientemente los diversos elementos del lenguaje musical, logrando precisión rítmica y melódica en un repertorio acorde al nivel.  Desarrollar la expresión musical teniendo como base la apreciación musical generando el gusto y la curiosidad por los instrumentos musicales logrando en el estudiante habilidades interpretativas que le otorgarás seguridad y confianza en sí mismo. | | **IV. Contenido I Semestre** **Unidad 1: Experimentar sonoridad de objetos e instrumentos musicales.** Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música. **Unidad 2: Escuchar e interpretar con intención.** Cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.  Cantar y tocar instrumentos de percusión. | | **V. Evaluación**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | OA 2.-Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada.  OA 3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas.  OA 7.-Identificar y describir experiencias musicales y sonoras. | -Evaluación sumativa.  -Mediante rúbrica de observación.  -A partir de la audición de una pieza musical, crean un pequeño cuento que refleje lo que sintieron en la audición. | Marzo 2020 | | OA 1.-Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. | -Evaluación sumativa.  -Mediante rúbrica de apreciación.  -Escritura musical, escriben y reconocen distintos elementos del lenguaje musical. | Abril 2020 | | OA 4.-Cantar y tocar instrumentos de percusión. | -Evaluación sumativa.  -Mediante rúbrica de observación.  -Cantan y tocan con metalófono una pequeña pieza musical. | Junio  2020 | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Evelyn Díaz | | 1. Ciclo formativo | 1er ciclo | | 1. Asignatura | Tecnología | | 1. Horas de la clases | 1 hrs | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan Común | | 1. Correo electrónico | eve\_diaz@hotmail.com | | 1. Curso | 2do básico | | | **II. Descripción de la asignatura**  Esta asignatura busca que los estudiantes comprendan la relación del ser humano con el mundo artificial. Esta comprensión implica reconocer que a través de la tecnología, la humanidad ha intentado satisfacer sus necesidades y deseos, y solucionar sus problemas en numerosas dimensiones. | | **III. Metodología de trabajo**  La metodología de trabajo está basada en la comprensión y relación que tiene el ser humano con la tecnología para satisfacer sus necesidades. | | **IV. Contenido I Semestre**   * Unidad 1   Uso de Software.   * Unidad 2   Planificación de objetos tecnológicos.  **V. Materiales I Semestre**  Este semestre los estudiantes utilizarán los siguientes útiles:   * Cuaderno de croquis. * Regla. * Lápices de colores y scripto. | | **VI. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | Unidad 1 | Uso de Software. | Trabajo práctico. | Marzo | | Uso de Software. | Trabajo práctico. | Abril | | Unidad 2 | Planificación de objetos. | Trabajo práctico. | Mayo | | Planificación de objetos. | Trabajo práctico. | Junio | | |  |   **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Evelyn Díaz | | 1. Ciclo formativo | 1er ciclo | | 1. Asignatura | Artes Visuales | | 1. Horas de la clases | 2 hrs | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan Común | | 1. Correo electrónico | eve\_diaz@hotmail.com | | 1. Curso | 2do básico | |
| **II. Descripción de la asignatura**  Esta asignatura se centra, por una parte, en el conocimiento y la apreciación de distintas manifestaciones artísticas, tanto del pasado como del presente, y por otra, en el desarrollo de la capacidad creativa y expresiva de los estudiantes por medio del lenguaje visual. |
| **III. Metodología de trabajo**  La metodología de trabajo está basada en la creatividad que posee cada estudiante, el manejo de diferentes materiales para la creación de diferentes obras. |
| **IV. Contenido I Semestre**   * Unidad 1   Entorno natural: figura humana y paisaje.  Entorno cultural: personas y patrimonio cultural.   * Unidad 2   Entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile.  Entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.  **V. Materiales I Semestre**  Este semestre los estudiantes utilizarán los siguientes útiles:   * Croquera. * Hoja de block tamaño 99. * Tempera- pinceles- mezclador. * Regla. * Lápices de colores y scripto.   Estos materiales serán solicitados cada vez que se necesiten mediante comunicación y son de uso personal de cada alumno. |
| **VI. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | Unidad 1 | Figura humana. | Trabajo práctico. | Marzo | | Patrimonio cultural. | Trabajo práctico. | Abril | | Unidad 2 | Patrimonio cultural de Chile. | Trabajo práctico. | Mayo | | Personas patrimonio cultural. | Trabajo práctico. | Junio | |
|  |