|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | Ximena Carrasco Bascuñán  |
| 1. Ciclo formativo
 | Primer Ciclo |
| 1. Asignatura
 | Ciencias Naturales |
| 1. Horas de la clases
 | 3 |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | Plan común |
| 1. Correo electrónico
 | ximenapaola\_carrasco@hotmail.com |
| 1. Año
 | Segundo Básico |
| 1. N° de evaluaciones
 | 5 evaluaciones |

 |
| **II. Descripción de la asignatura**Esta asignatura agrupa a varias disciplinas -la Biología (Funcionamiento del cuerpo humano), la Química (agua), la Geología (tiempo atmosférico, hábitat) - que abordan una amplia variedad de fenómenos naturales: los seres vivos, la materia, la energía y sus transformaciones, el Sistema Solar y la Tierra. |
|  **III. Metodología de trabajo**- Comunicar el objetivo de la clase.- Activar y utilizar los conocimientos previos de los alumnos.- Contextualizar el contenido.- Desarrollo de la clase.- Desarrollo de actividad.- Evaluar para aprender (cierre de la clase, evaluación formativa). |
| **IV. Contenido I Semestre****Unidad I: “Cómo funciona nuestro cuerpo”**- Órganos de nuestro cuerpo.- Funciones de los órganos del cuerpo.- Huesos, músculos y sus funciones.- Actividad física y su importancia.- Hábitos de cuidado del cuerpo.**Unidad II: “Vertebrados e invertebrados”**- Animales vertebrados.- Mamíferos y aves.- Peces, anfibios y reptiles.- Animales invertebrados.**Unidad III: “Protejamos el hogar de los animales”**- Diferentes paisajes y sus animales.- Animales chilenos en peligro de extinción.- Acciones que dañan a los animales.- Ciclos de vida. |
| **V. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| Unidad I | - Órganos de nuestro cuerpo.- Funciones de los órganos del cuerpo.- Huesos, músculos y sus funciones.- Ejercicio y su importancia.- Postura corporal y cuidado de los huesos. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, selección múltiple, verdadero o falso y términos pareados. | Primera semana de abril. |
| Construcción maquetas de pulmones, esqueleto y músculo. | Trabajo práctico. | Primera semana de abril. |
| Unidad II | - Animales vertebrados.- Mamíferos y aves.- Peces, anfibios y reptiles. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, selección múltiple, verdadero o falso y términos pareados. | Primera semana de mayo. |
| - Animales invertebrados. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, selección múltiple, verdadero o falso y términos pareados. | Última semana de mayo. |
| Unidad III | - Diferentes paisajes y sus animales.- Animales chilenos en peligro de extinción.- Acciones que dañan a los animales.- Ciclos de vida. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, selección múltiple, verdadero o falso y términos pareados. | Última semana de junio. |

 |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | **Patricio Martinez Brito** |
| 1. Ciclo formativo
 | **Primer ciclo** |
| 1. Asignatura
 | **Educación física y salud** |
| 1. Horas de las clases
 | **4** |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | **Plan común**  |
| 1. Correo electrónico
 | **Patricio.martinez.brito@gmail.com** |
| 1. curso
 | **2do básico**  |

 |
| **II. Descripción de la asignatura:** Educación Física y Salud constituye una asignatura central de la educación escolar, que se enmarca en el proceso de formación integral del ser humano. A partir de la práctica regular de actividad física, los estudiantes podrán desarrollar habilidades motrices y actitudes proclives al juego limpio, el liderazgo y el autocuidado. Esto les dará la posibilidad de adquirir un estilo de vida activo y saludable, asociado a múltiples beneficios individuales y sociales. |
|  1. **Metodología de trabajo:**
* Evaluar según los ejes, habilidades motrices, vida activa y saludable, seguridad, juego limpio y liderazgo.
* Juegos recreativos con enfoque en las habilidades motrices en el calentamiento físico
* Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular.
* Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase.
* Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia
* Ejercicios orientados a evaluar las habilidades motrices personal asociada a salud: diagnóstico y control de avance.
* Orientar y motivar un estilo de vida activo de vida saludable.
* Estaciones de trabajo de desarrollo motriz.
* Circuitos que desarrollen las distintas habilidades motrices.
* Estimulación de los habilitos higiénicos.
 |
| **IV. Contenido I Semestre:** **Unidad 1 desarrollo de habilidades motrices** Desarrollo de habilidades motrices para saltar, botear el balón simultáneo a la marcha, la mantención del equilibrio y las suspensiones, giros y volteos.**Unidad 2 Continuar con el desarrollo de las habilidades motrices básicas** Continuar con el desarrollo de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad. Normas de higiene. Identificación de acciones de riesgo. |
| **V. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad**  | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| Unidad 1 | 1 Medición de peso y talla.  | Test. | Segunda semana de marzo |
| 2 Habilidades motrices, manipulación, lanzar y atrapar un balón en movimiento, desplazamientos en distintos apoyos, giros y volteretas.  | Cuantitativa.Prueba práctica.  | Segunda semana de abril |
| 3 Juegos que incrementen la resistencia cardiovascular, de intensidad moderada a vigorosa.  | Cuantitativa. Prueba práctica.  | Primera semana de mayo |
| Unidad 2 | 4 Botear un balón y avanzar alternando manos, saltar y atrapar un balón, lanzar a un compañero o lugar determinado.  | Cuantitativa. Prueba práctica.  | Tercera semana de mayo |
| 5 Reconocer distintos tipos de músculos y huesos del cuerpo humano, reconocer respuestas corporales, cansancio, cambio de estado, aceleración del pulso, entre otros.  | Cuantitativa. Prueba práctica.  | Segunda semana de junio |
| 6 Reconocer hábitos de vida saludable, higiene, vida activa, a través de exposiciones o afiches informativos.  | Cuantitativa. Prueba práctica. | Primera semana de julio |

 |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | Ximena Carrasco Bascuñán  |
| 1. Ciclo formativo
 | Primer Ciclo |
| 1. Asignatura
 | Historia, Geografía y Cs Sociales |
| 1. Horas de la clases
 | 3 |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | Plan común |
| 1. Correo electrónico
 | ximenapaola\_carrasco@hotmail.com |
| 1. Año
 | Segundo Básico |
| 1. N° de evaluaciones
 | 5 evaluaciones |

 |
| **II. Descripción de la asignatura.**Esta asignatura permite al estudiante alcanzar una mejor comprensión de la sociedad y su rol en ella. Está conformada por disciplinas -Historia, Geografía, Economía, Demografía, Sociología y Ciencia Política- que estudian al ser humano como individuo y como miembro de la sociedad desde distintas perspectivas. |
| **III. Metodología de trabajo**- Comunicar el objetivo de la clase.- Activar y utilizar los conocimientos previos de los alumnos.- Contextualizar el contenido.- Desarrollo de la clase.- Desarrollo de actividad.- Evaluar para aprender (cierre de la clase, evaluación formativa). |
| **IV. Contenido I Semestre****Unidad I: “Cómo me ubico en mi entorno”.**- Planos.- Ubicación espacial.- Ubicación de Chile.- Elementos del paisaje.- Zonas naturales de Chile.- Paisajes zona norte, central, sur y austral.- Medios de transporte y comunicación.**Unidad II: “Primeros habitantes de Chile”.**- Paisajes que habitaron los nómades.- Sedentarios.-Cosmovisión de los pueblos originarios.- Paisaje y cultura- Actividades de los pueblos originarios.- Lenguas de los pueblos originarios.- Vida actual de los pueblos originarios.- Desafíos para mantener su cultura.- Utensilios de los pueblos originarios. |
| **V. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| Unidad I | - Planos.- Ubicación espacial.- Ubicación de Chile.- Elementos del paisaje.- Zonas naturales de Chile.- Paisajes zona norte, central, sur y austral.- Medios de transporte y comunicación. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, selección múltiple, verdadero o falso y términos pareados. | Primera semana de mayo. |
| - Afiche paisajes. | Trabajo práctico de clasificación evaluado con pauta. | última semana de abril. |
| Unidad II | - Paisajes que habitaron los nómades.- Sedentarios.-Cosmovisión de los pueblos originarios.- Paisaje y cultura. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, selección múltiple, verdadero o falso y términos pareados. | Segunda semana de mayo. |
| - Actividades de los pueblos originarios.- Lenguas de los pueblos originarios.- Vida actual de los pueblos originarios.- Desafíos para mantener su cultura. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, selección múltiple, verdadero o falso y términos pareados. | Tercera semana de junio. |
| - Utensilios de los pueblos originarios.. | Trabajo práctico | Tercera semana de junio. |

 |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | **LIDIA ARAYA** |
| 1. Ciclo formativo
 | **BÁSICA** |
| 1. Asignatura
 | **Taller de INGLES** |
| 1. Horas de la clases
 | **2** |
| 1. Tipo de formación
 | **PLAN COMUN** |
| 1. Correo electrónico
 | **Inglespeumayen.lidia@gmail.com** |
| 1. Año
 | **2° (I semestre)** |

 |
| **II. Descripción de la asignatura**En esta asignatura todos los contextos y situaciones donde nuestros alumnos encuentran el idioma deben ser significativo y relevante para ellos y aprovechar sus mundos propios, tanto reales como imaginarios para aprender el idioma inglés. El aprendizaje es más exitoso cuando es agradable. Las canciones, los cantos, las historias y los juegos ofrecen formas divertidas para abordar una variedad de preferencias de actividad y estilos de aprendizaje. Se fortalece el idioma a través del vocabulario y expresiones básicas de uso común. |
|  **III. Metodología de trabajo*** Actividades de repetición coral como cantos, canciones. y trabalenguas.
* Diálogos donde los estudiantes toman roles y leen un guión en voz alta.
* Encuestas y cuestionarios.
* Juegos de roles e intercambios de preguntas y respuestas con compañeros.
* Las historias son un foco principal en cada unidad. Atractivos personajes y tramas, que a menudo hacen uso de humor y tensión dramática, refuerzan lo positivo de la experiencia de la lectura en inglés.
 |
| **IV. Contenido I Semestre**Los contenidos presentados se basan en la planificación de clases de acuerdo a texto escolar.* **UNIT 1: Time for School**

 Classroom ObjectsPrepositions*: in, under, behind* *Where is …? It’s ……..*School Rules* **UNIT 2: My Clothes**

 Clothes Items- Colors Describing clothes- Preparing dialogues *What are you wearing?*  *Are you wearing….? Yes, I am/ no, I´m not** **UNIT 3: The Weather**

 Types of Weather *Hot, cold, raining, windy, sunny, snowing, cloudy.* *What’s the weather like?* Clothes items * **UNIT 4: Animals**

 Animals’ names Action Verbs.  *What’s this?* *Can it…..? Yes, it can. No, it can’t*  |
| **V. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **CONTENIDO/****OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| 1 | Classroom ObjectsPrepositions*: in, under, behind**Where is …? It’s ……..*School Rules | Coef 1.Prueba escrita. | Semana 30/03 |
| 2 | Clothes ItemsColorsDescribing clothes | Fashion ShowCoef 1(disertación). | Semana 27/04 |
| 3 | The weatherTypes of Weather *Hot, cold, raining, windy, sunny, snowing, cloudy**What’s the weather like?*Clothes items  | Coef 1.Prueba escrita. | Semana 25/05 |
| 4 | AnimalsDescribir un animal. | DisertaciónCoef 1 | Semana 08/06 |

 |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | Ximena Carrasco Bascuñán  |
| 1. Ciclo formativo
 | Primer Ciclo |
| 1. Asignatura
 | Lenguaje, comunicación y literatura |
| 1. Horas de la clases
 | 8 |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | Plan común |
| 1. Correo electrónico
 | ximenapaola\_carrasco@hotmail.com |
| 1. Año
 | Segundo Básico |
| 1. Número de evaluaciones
 | 8 evaluaciones |

 |
| **II. Descripción de la asignatura:**Su objetivo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada.Esta asignatura trabaja aspectos tales como la comprensión lectora, el fomento de los hábitos de lectura, el desarrollo del vocabulario, la escritura guiada y libre, el manejo de la lengua y la comunicación y expresión oral. |
|  **III. Metodología de trabajo:**Todas las clases están basadas en los ejes de lenguaje que son: lectura, escritura y comunicación oral y siguiendo los tres momentos de la clase inicio (motivación y recuperación de conocimientos previos), desarrollo (actividades) y cierre (evaluación formativa). En cuanto a su estructura, la metodología de trabajo será:- Comunicar el objetivo de la clase.- Activar y utilizar los conocimientos previos de los alumnos.- Contextualizar el contenido.- Desarrollo de la clase.- Desarrollo de actividad.- Evaluar para aprender (cierre de la clase, evaluación formativa). |
| **IV. Contenido I Semestre:****Unidad I: “Eres un bichólogo”.**- Activación de conocimientos.- Comprensión lectora (personajes, espacio, secuencia de acciones).- Lectura en voz alta.- Uso de letras.- Expresión oral.- Escribir oraciones y párrafos.- Uso de artículos y sustantivos.- Expresión escrita.- Textos informativos.**Unidad II: “Eres deportista”.**- Activación de conocimientos.- Comprensión lectora (personajes, espacio, secuencia de acciones).- Lectura en voz alta.- Uso de letras.- Expresión oral.- Escribir oraciones y párrafos.- Uso de adjetivos.- Expresión escrita.- Adivinanzas y refranes.- Poemas (versos y estrofas).- Textos informativos.- Declamación de poemas. |
| **V. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| Unidad de nivelación | - Grupos consonánticos | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, reconocimiento de sonido inicial, escritura de palabras con grupos consonánticos, términos pareados. | Tercera semana de marzo. |
| Unidad I | - Comprensión lectora (personajes, espacio, secuencia de acciones).- Uso de letras.- Escribir oraciones y párrafos.- Uso de artículos y sustantivos.- Expresión escrita.- Textos informativos. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, reconocimiento de grafemas, escritura de palabra y oraciones, términos pareados. | Tercera semana de abril. |
| - Lectura en voz alta. | Test de calidad lectora. | Última semana de abril. |
| - Escritura de oraciones. | Evaluación sumativa de dictados. | Última semana de abril. |
| Unidad II | - Comprensión lectora (personajes, espacio, secuencia de acciones).- Ortografía. - Escribir oraciones y párrafos.- Uso de adjetivos.- Expresión escrita.- Poemas (versos y estrofas).- Textos informativos. | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, reconocimiento de grafemas, escritura de palabra y oraciones, términos pareados. | Primera semana de junio. |
| - Lectura en voz alta. | Test de calidad lectora. | Segunda semana de junio. |
| - Declamación de poemas. | Pauta de evaluación. | Segunda semana de junio. |
| - Escritura de oraciones. | Evaluación sumativa de dictados. | Segunda semana de junio. |

 |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | Ximena Carrasco Bascuñán  |
| 1. Ciclo formativo
 | Primer Ciclo |
| 1. Asignatura
 | Matemática |
| 1. Horas de la clases
 | 6 |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | Plan común |
| 1. Correo electrónico
 | ximenapaola\_carrasco@hotmail.com |
| 1. Año
 | Segundo Básico |
| 1. N° de evaluaciones
 | 9 evaluaciones |

 |
| **II. Descripción de la asignatura:**El propósito de esta asignatura es enriquecer la comprensión de la realidad, facilitar la selección de estrategias para resolver problemas y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, lógico y autónomo en todos los estudiantes. |
|  **III. Metodología de trabajo:**Está establecida por el Ministerio de Educación chileno, trabaja todos los contenidos mínimos establecidos y promueve el desarrollo de las habilidades matemáticas de acuerdo al nivel de desarrollo en el cual se encuentran los estudiantes receptores del proyecto. Está diseñado y pensado bajo el concepto de aprendizaje COPISI, donde los estudiantes transitan en actividades de aprendizajes que varían en ser concretas, pictóricas y simbólicas. |
| **IV. Contenido I Semestre****Unidad I: “De 1 a 50, ¿Cuánto te cuidas?”.**- Sub unidad 1: Números hasta 50. - Contar hasta 50. - Leer y representar números hasta 50. - Unidades y decenas hasta 50. - Composición y descomposición de números hasta 50. - Comparación y orden de números hasta 50.- Sub unidad 2: Operaciones hasta 50. - Cálculo mental hasta 10. - Acciones relacionadas con la adición. - Acciones relacionadas con la sustracción. - Representaciones de adiciones y sustracciones hasta 50.- Sub unidad 3: Medición de tiempo. - Días, semanas y meses en el calendario.**Unidad II: “Matemática en la naturaleza”**- Sub unidad 1: “Números hasta 100”. - Contar hasta 100. - Contar de 100 en 100. - Leer y representar números hasta 100. - Unidades y decenas en números hasta 100. - Componer y descomponer números hasta 100. - Comparar y ordenar números hasta 100. - Estimar cantidades.- Sub unidad 2: “Operaciones”. - Cálculo mental. - Representación de adiciones y sustracciones.- Sub unidad 3: “Geometría”. - Lateralidad. - Posición de objetos y personas en relación a otros.- Sub unidad 4: “Medición”. - Longitud con unidades no estandarizadas. - Longitud con unidades estandarizadas. |
| **V. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| Unidad I | - Contar hasta 50.- Leer y representar números hasta 50.- Unidades y decenas hasta 50.- Composición y descomposición de números hasta 50.- Comparación y orden de números hasta 50. | Evaluación escrita de la unidad. | Tercera semana de marzo. |
|  | - Cálculo mental hasta 10.- Acciones relacionadas con la adición.- Acciones relacionadas con la sustracción.- Representaciones de adiciones y sustracciones hasta 50. | Evaluación escrita de la unidad. | Segunda semana de abril. |
|  | - Días, semanas y meses en el calendario. | Evaluación escrita de la unidad. | Tercera semana de abril. |
|  | - Días, semanas y meses en el calendario. | Trabajo práctico con calendario evaluado con pauta.  | Tercera semana de abril. |
| Unidad II | - Contar hasta 100.- Contar de 100 en 100.- Leer y representar números hasta 100.- Unidades y decenas en números hasta 100.- Componer y descomponer números hasta 100.- Comparar y ordenar números hasta 100.- Estimar cantidades. | Evaluación escrita de la unidad. | Segunda semana de mayo. |
|  | - Cálculo mental.- Representación de adiciones y sustracciones. | Evaluación escrita de la unidad. | Cuarta semana de mayo. |
|  | - Lateralidad.- Posición de objetos y personas en relación a otros. | Evaluación escrita de la unidad. | Primera semana de junio. |
|  | - Longitud con unidades no estandarizadas.- Longitud con unidades estandarizadas. | Evaluación escrita de la unidad. | Tercera semana de junio. |
|  | - Elaboración de huincha métrica. | Trabajo práctico evaluado con pauta. | Segunda semana de junio. |

 |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre del profesor
 | **José Patricio Pinto** |
| 1. Ciclo formativo
 | **1º ciclo, Ed. Básica** |
| 1. Asignatura
 | **Música** |
| 1. Horas de la clases
 | **2** |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | **Plan común** |
| 1. Correo electrónico
 | **profesorjosepatricio@hotmail.com** |
| 1. Año
 | **2° básico** |

 |
| **II. Descripción de la asignatura**Mediante actividades en clase, los alumnos desarrollarán habilidades de escucha, ya sea del entorno como de repertorio musical variado, se ejercitarán en expresar ideas y emociones con medios musicales, verbales, corporales y visuales, y harán música mediante el canto, tocando instrumentos y explorando e improvisando con los sonidos. |
|  **III. Metodología de trabajo**Agudizar la percepción y apreciación sonora, reconociendo las distintas cualidades del sonido aplicándolos en los distintos elementos de la escritura musical, identificando figuras rítmicas simples y notas musicales en sus distintas alturas.Ejercitar habilidades interpretativas a partir de la lectura musical aplicando conscientemente los diversos elementos del lenguaje musical, logrando precisión rítmica y melódica en un repertorio acorde al nivel.Desarrollar la expresión musical teniendo como base la apreciación musical generando el gusto y la curiosidad por los instrumentos musicales logrando en el estudiante habilidades interpretativas que le otorgarás seguridad y confianza en sí mismo. |
| **IV. Contenido I Semestre****Unidad 1: Experimentar sonoridad de objetos e instrumentos musicales.**Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música.**Unidad 2: Escuchar e interpretar con intención.**Cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.Cantar y tocar instrumentos de percusión. |
| **V. Evaluación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| OA 2.-Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada.OA 3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas.OA 7.-Identificar y describir experiencias musicales y sonoras. | -Evaluación sumativa.-Mediante rúbrica de observación.-A partir de la audición de una pieza musical, crean un pequeño cuento que refleje lo que sintieron en la audición. | Marzo 2020 |
| OA 1.-Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. | -Evaluación sumativa.-Mediante rúbrica de apreciación.-Escritura musical, escriben y reconocen distintos elementos del lenguaje musical. | Abril 2020 |
| OA 4.-Cantar y tocar instrumentos de percusión. | -Evaluación sumativa.-Mediante rúbrica de observación.-Cantan y tocan con metalófono una pequeña pieza musical. | Junio2020 |

 |

|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | Evelyn Díaz |
| 1. Ciclo formativo
 | 1er ciclo |
| 1. Asignatura
 | Tecnología |
| 1. Horas de la clases
 | 1 hrs |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | Plan Común |
| 1. Correo electrónico
 | eve\_diaz@hotmail.com |
| 1. Curso
 | 2do básico |

 |
| **II. Descripción de la asignatura**Esta asignatura busca que los estudiantes comprendan la relación del ser humano con el mundo artificial. Esta comprensión implica reconocer que a través de la tecnología, la humanidad ha intentado satisfacer sus necesidades y deseos, y solucionar sus problemas en numerosas dimensiones. |
|  **III. Metodología de trabajo**La metodología de trabajo está basada en la comprensión y relación que tiene el ser humano con la tecnología para satisfacer sus necesidades. |
| **IV. Contenido I Semestre*** Unidad 1

Uso de Software. * Unidad 2

Planificación de objetos tecnológicos.**V. Materiales I Semestre**Este semestre los estudiantes utilizarán los siguientes útiles:* Cuaderno de croquis.
* Regla.
* Lápices de colores y scripto.
 |
| **VI. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| Unidad 1 | Uso de Software. | Trabajo práctico. |  Marzo |
| Uso de Software.  | Trabajo práctico. | Abril |
| Unidad 2  | Planificación de objetos. | Trabajo práctico. | Mayo |
| Planificación de objetos.  | Trabajo práctico. | Junio |

 |
|  |

**PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Nombre de la profesora o profesor
 | Evelyn Díaz |
| 1. Ciclo formativo
 | 1er ciclo |
| 1. Asignatura
 | Artes Visuales |
| 1. Horas de la clases
 | 2 hrs |
| 1. Tipo de formación (plan común o electivo)
 | Plan Común |
| 1. Correo electrónico
 | eve\_diaz@hotmail.com |
| 1. Curso
 | 2do básico |

 |
| **II. Descripción de la asignatura**Esta asignatura se centra, por una parte, en el conocimiento y la apreciación de distintas manifestaciones artísticas, tanto del pasado como del presente, y por otra, en el desarrollo de la capacidad creativa y expresiva de los estudiantes por medio del lenguaje visual. |
|  **III. Metodología de trabajo**La metodología de trabajo está basada en la creatividad que posee cada estudiante, el manejo de diferentes materiales para la creación de diferentes obras. |
| **IV. Contenido I Semestre*** Unidad 1

Entorno natural: figura humana y paisaje.Entorno cultural: personas y patrimonio cultural.* Unidad 2

 Entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile. Entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.**V. Materiales I Semestre**Este semestre los estudiantes utilizarán los siguientes útiles:* Croquera.
* Hoja de block tamaño 99.
* Tempera- pinceles- mezclador.
* Regla.
* Lápices de colores y scripto.

Estos materiales serán solicitados cada vez que se necesiten mediante comunicación y son de uso personal de cada alumno. |
| **VI. Evaluación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** |
| Unidad 1 | Figura humana. | Trabajo práctico. | Marzo |
| Patrimonio cultural. | Trabajo práctico. | Abril |
| Unidad 2 | Patrimonio cultural de Chile. | Trabajo práctico. | Mayo |
| Personas patrimonio cultural. | Trabajo práctico. | Junio |

 |
|  |