## **PLAN DE TRABAJO ETAPA 5**

## **7mo básica**

## **ASIGNATURA: MÚSICA**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Objetivos de Aprendizaje.** |
| **Objetivo del aprendizaje** | OA1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular.  OA2. Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.  OA5 Improvisar y crear música  OA6 Reconocer fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión. |
| **Habilidades** | Aplicar, analizar, evaluar y crear |
| **Indicador de logro** | Crear una letra con la estructura de una cueca.  . |

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

* Cada actividad propone una organización adecuada del tiempo: 40 minutos a la semana.
* Para realizar las actividades, es importante participar de las clases.
* Desarrolla todas las actividades presentadas en esta guía. Tu trabajo valdrá el 40% de tu nota.
* Desarrolla la Autoevaluación, la cual es sumativa y nos permite evaluar constantemente tus avances, Además, tendrá un 30% del valor de tu nota. fotografíala también.
* A continuación, para saber lo que piensa el niño(a), y guiarlo hacia su metacognición, los invito a grabar un video corto o un audio de WhatsApp contestando con sus propias palabras las preguntas de la metacognición. Tendrá un 30% de valor en tu nota.
* Profesor a cargo: José Patricio Pinto.
* Horario de consulta: 09:00 a 16:30.
* Vía de consulta y envío de trabajos: [Profesorjosepatricio@gmail.com](mailto:anamaria.torres.prek@gmail.com)
* **Vía alternativa de consulta: josepinto@peumayencolegio.cl**

****

Fechas importantes de la etapa 5 de educación a distancia.

**Inicio:** Lunes 6 de julio.

**Termino:** Viernes 24 de julio.

**No olvidar**

Debes enviar las fotos de tu trabajo junto con tu autoevaluación y la metacognición, en las fechas indicadas.

**Clases vía Meet**

**Todos los días lunes Hora: 11:00 horas.**



|  |  |
| --- | --- |
| **Semana/OA** | **Actividades** |
| Semana 1: **Creación de una cuarteta**  **Objetivo de aprendizaje**  Crear un texto de cuatro frases con la estructura de una cuarteta. | **Identificar la cantidad de sílabas de una frase.**  **Crear 2 frases de 8 sílabas**  **Reconocer el tipo de rima de una cuarteta.**  **Crear otras 2 frases a continuación de las anteriores con rima en versos pares.**  Se debe enviar vía correo [profesorjosepatricio@gmail.com](mailto:prof.evelyn.diaz.r@gmail.com), una vez que se tengan todas las actividades resueltas el día **24 de julio, hasta las 24:00 horas.** |
| Semana 2: **Creación de una seguidilla**  **Objetivo de aprendizaje**  Crear un texto de ocho versos con la estructura de una seguidilla. | **Identificar estructura métrica de una seguidilla.**  **Escribir 2 frases de 7 y 5 sílabas**  **Identificar el tipo de rima de una seguidilla.**  **Escribir siguientes 2 frases**  **Reconocer la estructura general de la seguidilla**  **Crear las frases faltantes**  Se debe enviar vía correo [profesorjosepatricio@gmail.com](mailto:prof.evelyn.diaz.r@gmail.com), una vez que se tengan todas las actividades resueltas el día **24 de julio, hasta las 24:00 horas.** |
| Semana 3: **Creación del remate y agregar las repeticiones**  **Objetivo de aprendizaje**  Comprender la estructura general de una cueca con sus repeticiones. | **Identificar estructura métrica del remate.**  **Identificar el tipo de rima del remate.**  **Escribir 2 frases de 7 y 5 sílabas**  **Reconocer las repeticiones generales de la cueca**  Se debe enviar vía correo [profesorjosepatricio@gmail.com](mailto:prof.evelyn.diaz.r@gmail.com), una vez que se tengan todas las actividades resueltas el día **24 de julio, hasta las 24:00 horas.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| P. Ideal | P. Real | P. Adicional | P. Total | Nota |
| 30 = 7.0 15 = 4.0 |  |  |  |  |

**AUTOEVALUACIÓN DE ESTUDIANTES**

**Música**

**Nivel: 7º básico**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Objetivo del aprendizaje** |
|  | Reconocer la efectividad del aprendizaje de contenidos.  Analizar el proceso de aprendizaje.  Evaluar tu desempeño cualitativamente. |
| **Habilidades** | Reconocer- analizar- evaluar |
| **Indicador de logro** | Autoevaluar los aprendizajes completando la rúbrica o pauta. |

**Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso:\_\_\_\_\_Fecha: \_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_**

**Actividad:** Completar la rúbrica de autoevaluación

**Instrucciones**:

1. Esta autoevaluación tiene un carácter sumativa, tendrá un porcentaje de 30% de la nota final de la epata V.
2. Revisa tu trabajo y los criterios a continuación.
3. Marca con una X la opción que más se acerca a tu realidad durante el proceso de aprendizaje. (puedes utilizar este mismo archivo)
4. Si prefieres hacerlo de forma física y no cuentas con el medio de impresión, puedes adjuntar la fotografía con tu nombre, número de criterio y opción marcada.

¡Antes de comenzar, recuerda!

Lo más valioso que tenemos los seres humanos, es la capacidad de ser mejores. Ahora, evalúa valorando sincera y honestamente tu desempeño en esta actividad.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Lo logré fácilmente  **5 PUNTOS** | Lo logré, aunque me costó un poco  **4 PUNTOS** | Lo logré con muchas dificultad  **3 PUNTOS** | Casi no lo logro  **2 PUNTOS** | Necesito esforzarme más  **1 PUNTO** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE MÍ DESEMPEÑO** |  | **VALORACIÓN** | | | |
| ***Para el ser (Actitudinal)*** | **Lo logré fácilmente** | **Lo logré, aunque me costó un poco** | **Lo logré con muchas dificultades** | **Casi no lo logro** | **Necesito esforzarme más** |
| **1.** Me esforcé para realizar el trabajo en fecha y tiempos indicados. |  |  |  |  |  |
| **2.** Participé activa y efectivamente en el desarrollo de la actividad propuestas por el profesor/a. |  |  |  |  |  |
| **INDICADORES DE MÍ DESEMPEÑO** |  |  | | | |
| ***Para el saber (Conceptual)*** |  |  |  |  |  |
| **3.** Di solución adecuada a los requerimientos **(métrica, rima, estructura general)** presentados en esta guía. |  |  |  |  |  |
| **4.** Comprendí y pude aplicar los contenidos y procedimientos presentes en esta guía. |  |  |  |  |  |
| **INDICADORES DE MÍ DESEMPEÑO** |  |  | | | |
| ***Para el hacer (Procedimental)*** |  |  |  |  |  |
| **5.** Busqué o pedí ayuda cuando lo necesité agotando todas las instancias para aprender. |  |  |  |  |  |
| **6.** Desarrollé la guía en mi cuaderno y/o texto cuidando mi letra y ortografía, procurando ser ordenado. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |
| **PUNTAJE TOTAL=** |  |  | | | |

Agrega un comentario sobre esta guía o bien expresa algún tema relacionado a los objetivos de aprendizaje abordados en ella. **Respuesta:**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

## ***Evaluación Universal; Implementación metacognición***

## ***Asignatura: Música***

## ***7º básico***

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje** | Reconocer la efectividad del aprendizaje de contenidos.  Analizar el proceso de aprendizaje.  Evaluar tu desempeño cualitativamente. |
| **Habilidades** | Reconocer- analizar- evaluar |
| **Indicador de logro** | Autoevalúan los aprendizajes respondiendo las preguntas formuladas |

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* La metacognición es el proceso por el cuál cada estudiante se hace consciente de su propio aprendizaje, identifica habilidades, limitaciones, herramientas, conocimientos previos, conocimientos nuevos, progresos y su aplicación práctica para hacer frente a las distintas situaciones que se le presentan en la vida.
* Para desencadenar la metacognición es importante aplicar estrategias de autoconocimiento, que permitan al alumno conocerse mejor a sí mismo, tener clara la tarea y los objetivos, ser capaces de planificarla, hacer un seguimiento de la misma y llevar a cabo una autoevaluación.
* Reflexionar sobre su forma de pensar aporta al alumno información interesante que le ayudará en un futuro a controlar su proceso de pensamiento y transformarlo, para lograr un aprendizaje más consciente y más eficaz.
* **Actividad:** Presentación de ESCALERA DE METACOGNICIÓN

*Consta de cuatro peldaños:*

1. Ser consciente del tipo de pensamiento que se está realizando.
2. Identificar y describir la estrategia empleada.
3. Evaluar la eficacia de la estrategia que se ha aplicado.
4. Cómo se solicita que sea presentada.

**Mediante un video, o audio responde las preguntas planteadas sobre los contenidos vistos en esta actividad**.

**Instrucciones**:

1. Envía el archivo (en el formato que tú escogiste) al siguiente correo: [profesorjosepatricio@gmail.com](mailto:profesorjosepatricio@gmail.com)
2. Enviar junto con el último trabajo el día viernes 24 de Julio.

Evaluación metacognición

Lista de cotejo

(Uso exclusivo del educador)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspectos** | | Logrado  3 puntos | Medianamente  Logrado  2 puntos | Aprendizaje en proceso  1 punto |
| **¿Qué he aprendido?** | Da cuenta de lo aprendido en la etapa. |  |  |  |
| La respuesta es coherente con el objetivo de aprendizaje. |  |  | **USO EXCLUSIVO DEL PROFESOR**  **NO LLENAR ALUMNOS** |
| **¿Cómo lo he aprendido?** | Responde a la pregunta relacionando lo aprendido con las actividades realizadas a lo largo de la etapa. |  |  |  |
| Se refiere a lo que más le costó hacer y a lo que menos le costó hacer. |  |  |  |
| **¿Para qué me ha servido?** | Responde a lo solicitado |  |  |  |
| Entrega al menos un ejemplo para responder a la pregunta. |  |  |  |
| **¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?** | Responde a lo solicitado |  |  |  |
|  | **Total: 21 Real:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| P. Ideal | P. Real | Nota |
| 27 = 7,0  14 = 4,1 |  |  |

Pauta de evaluación Plan de trabajo

(Uso exclusivo del educador)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Objetivos de Aprendizaje.** |
| **Objetivo del aprendizaje** | OA1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular.  OA2. Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.  OA5 Improvisar y crear música  OA6 Reconocer fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión. |
| **Habilidades** | Aplicar, analizar, evaluar y crear |
| **Indicador de logro** | Crear una letra con la estructura de una cueca.  . |

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso: \_\_\_\_\_\_Fecha: \_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_**

**USO EXCLUSIVO DEL PROFESOR**

**NO LLENAR ALUMNOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Logrado**  **3 puntos** | **Medianamente logrado**  **2 puntos** | **Aprendizaje en proceso**  **1 punto** |
| ***Aspectos actitudinales*** | | | |
| El estudiante participa activamente durante las clases |  |  |  |
| Intenta de manera sistemática lograr los objetivos propuestos. |  |  |  |
| Mantiene una actitud de respeto y compañerismo hacia sus pares y su profesor. |  |  |  |
| ***Aspectos conceptuales*** | | | |
| Cada verso tiene la cantidad exacta de sílabas según estructura |  |  |  |
| La rima de los versos es correcta de acuerdo a la estructura |  |  |  |
| Cumple con la estructura general y repeticiones. |  |  |  |
| ***Aspectos procedimentales*** | | | |
| Utiliza un lenguaje correcto y cuidando la ortografía |  |  |  |
| Envía avances y fotografías de lo realizado clase a clase. |  |  |  |
| Envía trabajo completo en la fecha estipulada. |  |  |  |
| Puntaje total: 27  Puntaje real:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |