Artes Visuales

3º Medio A-B 2020 / Electivo: Artes visuales, audiovisuales y multimediales

Profesora M. Arias Y.

**Trabajo de investigación Nº 1: Acercamiento y apreciación de la vida y obra de Grandes fotograf@s**

Unidad 1: INVESTIGANDO LA MEMORIA A TRAVÉS DE LAS ARTES VISUALES

**Objetivos de aprendizaje:**

OA4: Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

OA5: Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.

**Instrucciones**:

* En este archivo solamente puedes editar las secciones autorizadas en color **celeste**. Para que puedas hacerlo, al abrir el archivo debes ir a barra superior, y en VISTA pinchar botón EDITAR DOCUMENTO, así podrás completar tu trabajo.
* Desarrolla este informe recopilando información en sitios Web confiables y pertinentes. Adjunto planilla con los fotograf@s asignados.
* Completa los ítems solicitados en las celdillas correspondientes de este archivo (**Celdillas de color celeste**).
* Redacta en forma coherente y con correcta ortografía. Use una tipografía legible.
* No copie literalmente de las fuentes pues está acción no le permite aprender verdaderamente.
* Cuide la calidad de las imágenes: proporciones y nitidez.
* Envíe su informe al correo: [profemirthapeumayen2020@gmail.com](about:blank)
* En asunto de su correo consigne: Nombre fotógraf@ / (Su apellido) / Elect.Arte / (Su Curso)/Peumayen
* PLAZO MÁX. ENVÍO: Lunes 30/03 (Hasta 23:59 hrs.)
* Realice consultas al mismo correo en horario prudente.
* Fuentes generales:

[https://photo-museum.org/es/historia-fotografia/](about:blank)

[https://mott.pe/noticias/los-5-diferentes-angulos-fotograficos-que-si-o-si-debes-conocer/](about:blank)

[https://www.caracteristicas.co/historia-de-la-fotografia](about:blank)

Según él o la fotógrafa asignada, indagar en Internet en sitios pertinentes y confiables.

**Actividad**:

* Indagar, analizar y reflexionar sobre la vida y obra de fotograf@s relevantes en esta disciplina artística.
* Completar Pauta de Trabajo insertando los contenidos de su investigación dentro de las celdillas de la tabla adjunta (Columna celdillas celestes). NO olvide consignar su nombre y curso en la fila correspondiente.

|  |  |
| --- | --- |
| **Pauta de Trabajo** | |
| **Complete Nombre y Curso:** | |
| **Título** | **Contenidos**  **(En cada celdilla complete lo requerido)** |
| **Biografía**  (Inserte retrato del fotograf@. Consigne nombre completo del fotógraf@, años de vida, nacionalidad, estudios y/o profesión, premios, y hechos relevantes de su vida). | Desarollo |
| **Temática de su obra**  (Consigne aspectos referidos a la temática del fotógraf@, vale decir, explique según lo que visualiza y lee, cuáles son los propósitos del fotógraf@ en cuanto al mensaje o temáticas que quiere comunicar con sus fotografías). | Desarrollo |
| **Tratamiento formal**  (Describa las características formales de sus fotografías en cuanto al tipo de encuadres, planos visuales, colores y otros efectos relevantes. Inserte fotografía representativa con su título). | Desarrollo |
| **Presentación de obras**  \*Son tres fotos distintas\*  (Seleccione tres fotografías representativas de la temática del fotograf@. Inserte las fotos en cas celdillas correspondientes, y consigne título, año/época de ejecución y formato). | 1) Desarrollo |
| 2) Desarrollo |
| 3) Desarrollo |
| **Conclusión**  (Exponga su apreciación sobre la vida y obra del fotógraf@ investigad@. Funde sus argumentaciones con los datos estudiados). | Desarrollo |
| **Webgrafía**  (Consigne correcta y completamente las fuentes de información, y en las cuales se pueda verificar los contenidos de la investigación). | Desarrollo |

|  |  |
| --- | --- |
| **PAUTA DE AUTOEVALUACIÓN** | |
| Considerando los requerimientos solicitados en esta guía, cómo evaluarías tu desempeño en esta actividad. Copia el ícono (*Monito*) que consideres conveniente en cada celdilla de la columna **Autoevaluación**.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | | Lo logre fácilmente | Lo logre, aunque me costó un poco | Lo logre con muchas dudas | Casi no lo logro | Necesito actualizarme | | |
| Indicadores | **Autoevaluación** |
| Logre describir la vida del/la fotograf@, destacando hechos relevantes, lo cual permite comprender el contexto general de su existencia. | Inserte *Monito* |
| Logre comprender y describir la temática de su obra, en cuanto a sus intereses sociales, espirituales, artísticos u otros significativos. | Inserte *Monito* |
| Logre relacionar la temática del fotograf@ con el tratamiento formal de su obra, vale decir, pude conectar sus inquietudes artísticas con los tipos de modelos, escenas, encuadres, ángulos, tonalidades que recorren su obra. | Inserte *Monito* |
| En la presentación de sus obras, logre identificar obras claves de su trabajo, y las inserte con sus datos en las celdillas correspondientes. | Inserte *Monito* |
| En la conclusión, logre construir una idea sólida sobre su vida, intereses, las características de su creación fotográfica, y el aporte y/o innovación de su trabajo a esta disciplina artística. | Inserte *Monito* |
| Agrega un comentario sobre esta guía o bien expresa algún tema relacionado con la fotografía, el cine o el vídeo que quieras aprender. | |
| Tu respuesta: | |

|  |  |
| --- | --- |
| Listado Fotograf@s / Electivo arte 3ero. medio A-B | |
| Estudiante | Fotógraf@ |
| Tamara Gálvez | Richard Avedon (EEUU) |
| Catalina Pávez | Alejandro Olivares (Chile) |
| Nataly Pizarro | Zaida González (Chile) |
| Manuel Wladdimiro | Nan Goldin (EEUU) |
| Julianna Abarca | Annie Leibovitz (EEUU) |
| Catalina Arias | Henri Cartier-Bresson (Francia) |
| Gaspar Cáceres | Tomás Munita (Chile) |
| Isaac Quiroz | Helmut Newton (Alemania-Australia) |
| Matías Campos | Jorge Brantmayer (Chile) |
| Rayen Aravena | Mario Montecino (Chile) |
| Macarena Inostroza | Luís Poirot (Chile) |
| Paula Triat | Berenice Abbott (EEUU) |
| Rodrigo Silva | Nicolás Piwonka (Chile) |
| Anais Valiente | Leonora Vicuña (Chile) |
| Maitte Abarca | Kevin Carter (Sudafrica) |
| Bárbara Garcés | Sergio Larraín (Chile) |
| Monserrat Zúñiga | Robert Mapplethorpe (EEUU) |
| Alanis Espinoza | Vivian Maier (EEUU) |
| Kayra Núñez | Lola Falcon (Chile) |
| Josue Moya | Metinides (México) |
| Nicole Villegas | Juan Domingo Marinello (Chile) |
| Millaray Martí | Paz Errázuriz (Chile) |
| Benjamín Escobar | Rodrigo Rojas de Negri (Chile) |
| Gabriela Parra | Diane Arbus (EEUU) |
| María Villegas | Shirin Neshat (Irán) |
| Catalina Toro | Margaret Bourke-White (EEUU) |
| Catalina Wladdimiro | Imogen Cunningham (EEUU) |
| Tania Stockle | Tina Modotti (Italia) |
| Fabiola Carreño | Barbara Kruger (EEUU) |