|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Evelyn Díaz | | 1. Ciclo formativo | 1er ciclo | | 1. Asignatura | Ciencias Naturales | | 1. Horas de la clases | 3 hrs | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan Común | | 1. Correo electrónico | eve\_diaz@hotmail.com | | 1. Curso | 3ero básico | | | **II. Descripción de la asignatura**  Esta asignatura agrupa a varias disciplinas -la Biología, la Química, la Física, la Botánica, la Geología y la Astronomía- que abordan una amplia variedad de fenómenos naturales: los seres vivos, la materia, la energía y sus transformaciones, el Sistema Solar y la Tierra. | | **III. Metodología de trabajo**  La metodología de trabajo se basa en realizar diferentes actividades para lograr desarrollar las competencias necesarias para comprender de mejor manera las unidades que posee esta asignatura, mediante guías y trabajos prácticos. Y realizando una evaluación de conocimientos adquiridos en cada unidad. | | **IV. Contenido I Semestre**   * Unidad 1 “La tierra en el universo”   Lección 1 El sistema solar  ¿Cómo está formado el sistema solar?  ¿Podemos hacer estudios sobre el universo?  Lección 2 Movimientos en el sistema solar  ¿Se mueve la tierra?  ¿Qué sucede cuando se mueven los astros?   * Unidad 2 Luz y sonido   Lección 1 La luz  ¿Qué tipos de fuentes luminosas existen?  ¿Cuáles son las propiedades de la luz  Lección 2 El sonido  ¿Por qué se produce el sonido y cuáles son sus cualidades?  ¿Cuáles son las propiedades del sonido | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | Unidad 1 | Sistema solar | Guía evaluada | Marzo | | Modelo solar | Trabajo práctico | Abril | | Fases de la luna | Guía evaluada | Abril | | Unidad 1 el sistema solar | Evaluación escrita | mayo | | Unidad 2 | La luz | Guía evaluada | Mayo | | El sonido | Guía evaluada | Junio | | Unidad 2 La luz y el sonido | Evaluación escrita | Junio | |  | Todas los contenidos | Evaluación semestral | Junio | | |  |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | **Patricio Martinez Brito** | | 1. Ciclo formativo | **Primer ciclo** | | 1. Asignatura | **Educación física y salud** | | 1. Horas de las clases | **4** | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | **Plan común** | | 1. Correo electrónico | **Patricio.martinez.brito@gmail.com** | | 1. curso | **3ro básico** | | | **II. Descripción de la asignatura:**  La práctica regular de actividad física desarrollará habilidades motrices y actitudes proclives al juego limpio, el liderazgo y el autocuidado. Dándoles la posibilidad de adquirir un estilo de vida activo y saludable, asociado a múltiples beneficios individuales y sociales. | | 1. **Metodología de trabajo:**  * Evaluar según los ejes, habilidades motrices combinadas, vida activa y saludable, seguridad, juego limpio y liderazgo. * Juegos recreativos con enfoque en las habilidades motrices combinadas en el calentamiento físico. * Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular. * Reconocer las respuestas físicas al trabajo realizado durante la clase y su diario vivir. * Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase. * Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia. * Ejercicios orientados a evaluar las habilidades motrices personal asociada a salud: diagnóstico y control de avance. * Orientar y motivar un estilo de vida activo de vida saludable. * Estaciones de trabajo de desarrollo motriz combinado. * Circuitos que desarrollen las distintas habilidades motrices combinadas. * Estimulación de los habilitos higiénicos. | | **IV. Contenido I Semestre**:  **Unidad 1 Combinando habilidades motrices**  Habilidades motrices, manipulación de objetos y estabilidad corporal. Juegos colectivos, resolviendo problemas de espacio, tiempo y número de personas.  **Unidad 2 Planificando juegos colectivos**  Ejercicios que refuercen la estabilidad y juegos colectivos. Aprender a registrar respuestas corporales provocadas por la exigencia física. | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | Unidad 1 | 1 Medición peso y talla. | Test. | Segunda de marzo | | 2 Habilidades motrices combinadas, lanzar y atrapar un balón en el aire, realizar un giro, avanzar sobre una línea manteniendo el equilibrio. | Cuantitativa.  Prueba práctica. | Segunda semana de abril | | Unidad 2 | 3 Ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad. | Cuantitativa.  Prueba práctica. | Primera semana de mayo | | 4 Lanzar y atrapar un balón, botear a diferentes ritmos un balón alternando mano der-izq., desplazamientos en distintas direcciones. | Cuantitativa.  Prueba práctica. | Tercera semana de mayo | | 5 Realizar distintos ejercicios de resistencia muscular, anaeróbica, aeróbica, fuerza, flexibilidad. | Cuantitativa.  Prueba práctica. | Segunda semana de junio | | 6 Juegos de superioridad numérica, trabajo en equipo, uno contra uno, resolver problemas espaciales reconociendo ubicación temporo espacial. | Cuantitativa.  Prueba práctica. | Primera semana de julio | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | **José Poblete** | | 1. Ciclo formativo | **Primer ciclo** | | 1. Asignatura | **Historia** | | 1. Horas de la clases | **3** | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | **Común** | | 1. Correo electrónico | **Jose.poblete@gmail.com** | | 1. Año | **Tercero básico** | | | 1. **Descripción de la asignatura**   Esta asignatura permite al estudiante alcanzar una mejor comprensión de la sociedad. Está conformada por disciplina – historia, geografía, economía, - que estudian al ser humano como individuo y como miembro de la sociedad desde distintas perspectivas. | | **III. Metodología de trabajo**  - Comunicar el objetivo de la clase.  - Activar y utilizar los conocimientos previos de los alumnos.  - Contextualizar el contenido.  - Desarrollo de la clase.  - Desarrollo de actividad.  - Evaluar para aprender (cierre de la clase metacognición). | | **IV. Contenido I Semestre-**  Unidad I. ¿cómo nos ubicamos en el planeta?   * Ubicación en el entorno * Elementos que nos ayudan a ubicarnos en el planeta tierra * Zonas climáticas de la tierra. * Como se adaptan las personas al entorno natural.   Unidad II. ¿Cómo influyo el espacio geográfico en sociedades del pasado?   * Espacios geográficos de los griegos y romanos * Desarrollo y actividades económicas de los griegos y romanos * Necesidades de los griegos y romanos. * Desafíos que enfrentaron griegos y romanos. | | **V. Evaluación**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | Unidad I.   * Ubicación de lugares. * Elementos que nos ayudan a ubicarnos en el planeta tierra * Zonas climáticas de la tierra. * Como se adaptan las personas al entorno natural. | * Trajo en clases * Prueba de unidad * Trabajo de investigación | -Primera semana de abril.  - última semana de abril  - segunda semana de mayo | | Unidad II.   * Espacios geográficos de los griegos y romanos * Desarrollo de los griegos y romanos * Necesidades de los griegos y romanos. * Desafíos que enfrentaron griegos y romanos. | * Trajo en clases * Prueba de unidad | -Tercera semana de mayo  -Primera semana de junio | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | **LIDIA ARAYA** | | 1. Ciclo formativo | **BÁSICA** | | 1. Asignatura | **Taller de INGLES** | | 1. Horas de clases | **2** | | 1. Tipo de formación | **PLAN COMUN** | | 1. Correo electrónico | **Inglespeumayen.lidia@gmail.com** | | 1. Año | **3° (I semestre)** | | | **II. Descripción de la asignatura**  En esta asignatura todos los contextos y situaciones donde nuestros alumnos encuentran el idioma deben ser significativo y relevante para ellos y aprovechar sus mundos propios, tanto reales como imaginarios para aprender el idioma inglés Se fortalece el idioma a través del vocabulario y expresiones básicas de uso común.  El idioma extranjero ingles empodera a los estudiantes con herramientas concretas para equipar a nuestros estudiantes con las competencias comunicativas para comprender textos escritos y orales e interactuar en conversaciones y mensajes escritos por medio de este idioma. | | **III. Metodología de trabajo**   * Actividades de repetición coral como cantos, canciones. y trabalenguas. * Diálogos donde los estudiantes toman roles y leen un guión en voz alta. * Encuestas y cuestionarios. * Juegos de roles e intercambios de preguntas y respuestas con compañeros. * Ejercicios de comprensión lectora. * Modelamiento, por medio de instrucciones claras, precisas, que no obstaculicen el desarrollo de las actividades. * Evaluación como un proceso y un producto en la propuesta curricular, abordándola en toda su variedad (formativa, sumativa, entre pares, individual, diagnóstica, etc.) evaluando para el aprendizaje, así como el propio aprendizaje. | | **IV. Contenido I Semestre**  Los contenidos presentados se basan en la planificación de clases de acuerdo a texto escolar.   * **UNIT 1: Ready for school**   Classroom Objects  *Have you got…..?*  Prepositions*: in, under, behind, on*  *Where is …? It’s ……..*  *How many…… do you have?*   * **UNIT 2: Busy Morning**   Daily Routines  Tell the time  Days of the Week  Free time activities  *What do you do on…...?*   * **UNIT 3: Story World**   Fiction Story Characters  Adjectives  Describing people  Colors  *HIS/ HER-*  *Read and* Listen to stories | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **UNIDAD** | **CONTENIDO/**  **OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | 1  Ready for School | Classroom Objects  *Have you got…..?* Prepositions  *Where is …?*  *How many?* | Coef 1.  Prueba escrita | Semana 30/03 | | Classroom behavior | Coef 1.  Trabajo práctico.  Poster + interrogación. | Semana 13/04 | | 2  Busy Morning | Daily Routine  Tell the time  Days of the Week Free time activities  *What do you do on…..?* | Coef 1.  Prueba escrita + interrogación. | Semana 25/05 | | 3  Story World | Fiction Story Characters  Adjectives  Describing people  Colors  *HIS/ HER* | Coef 1.  Trabajo práctico.  (disertación). | Semana 08/06 | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Ana María Inojosa Wilson | | 1. Ciclo formativo | 1er ciclo | | 1. Asignatura | Lenguaje y Comunicación | | 1. Horas de la clases | 8 | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan común | | 1. Correo electrónico | aminojosa@gmail.com | | 1. Año | 3° básico | | 1. Evaluaciones | 9 | | | **II. Descripción de la asignatura**  Su objetivo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada. | | **III. Metodología de trabajo**  El enfoque didáctico que establecen las Bases curriculares para la Educación Básica concibe la **interacción oral, la lectura y la escritura** mediante experiencias de aprendizaje que integran el desarrollo de los **conocimientos, las habilidades y actitudes**, de manera que los primeros funcionan como un medio, y no como un fin en sí mismos.  El eje de lectura utiliza un modelo que comprende las etapas antes, durante y después de la lectura, lecturas modeladas, lecturas individuales y colectivas.  El eje de escritura se aborda de dos formas: *la primera* mediante preguntas abiertas, actividades acotadas de escritura y en las evaluaciones y *la segunda* de manera más extensa en la que los alumnos se enfrentan a una tarea de escritura que considera etapas de modelamiento, planificación, escritura, revisión, corrección y socialización.  El eje de comunicación oral se desarrolla mediante conversaciones y comentarios, audición de textos orales leídos por el profesor, recitar y la lectura oral expresiva. | | **IV. Contenido I Semestre**  Unidad 1. “Un abrazo a la infancia” (48 horas pedagógicas)  Lectura de textos literarios, género narrativo (cuentos) y textos no literarios (noticia).  Secuencia de acciones en una narración (inicio, desarrollo y desenlace).  Usan el contexto y la visualización para inferir el significado de palabras nuevas.  Escribir una experiencia personal.  Análisis de una noticia, su estructura y los recursos que emplea.  Función de los sustantivos comunes y propios en textos orales y escritos.  Uso de mayúsculas.  Concordancia de género y número entre artículo y sustantivo.  Unidad 2. “Salgamos a jugar” (54 horas pedagógicas)  Lectura de textos literarios, género lírico (poemas) y textos no literarios  (instructivos)  Recitan poemas con entonación y expresión, visualizan lo que describe el texto.  Características del lenguaje figurado.  Propósito comunicativo de los textos instructivos.  Inferir el significado de palabras nuevas.  Resguardan la concordancia gramatical.  Escritura de instrucciones usando un formato adecuado que transmita un mensaje  con claridad.  Uso correcto de palabras con *ge-gi*, *je-ji*, uso de adjetivos para especificar el  significado de los sustantivos.  Unidad 3. “El diccionario” (54 horas pedagógicas)  Orden alfabético en las palabras.  Identifican las partes del diccionario.  Tipos de diccionarios.  Reconocimiento de abreviaturas y palabras guía.  Buscan palabras en el diccionario  Reconocen diferentes acepciones para una misma palabra.  Escritura de oraciones. | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **UNIDAD** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | 1. Un abrazo a la infancia | -Lectura de textos literarios, género narrativo (cuentos) y textos no literarios (noticia).  -Secuencia de acciones en una narración (inicio, desarrollo y desenlace).  -Usan el contexto y la visualización para inferir el significado de palabras nuevas.  -Análisis de una noticia, su estructura y los recursos que emplea.  -Concordancia de género y número entre artículo y sustantivo.  -Escribir una experiencia personal.  -Uso de mayúsculas.  -Función de los sustantivos comunes y propios en textos orales y escritos. | -Actividades en el texto,  guías de trabajo, actividades en el cuaderno.  -Prueba Unidad 1  -Escritura espontánea individual. Anécdota  Rúbrica. Acumulativa | marzo  abril  abril | |  | Lectura complementaria  “Amadeo va al colegio” | Prueba Lectura | abril | | 2. Salgamos a jugar | -Lectura de textos literarios, género lírico (poemas) y textos no literarios (instructivos). Propósito comunicativo.  -Recitan poemas con entonación y expresión, visualizan lo que describe el texto.  -Características del lenguaje figurado.  -Inferir el significado de palabras nuevas.  -Resguardan la concordancia gramatical.  -Escritura de instrucciones usando un formato adecuado que transmita un mensaje con claridad.  -Uso correcto de palabras con *ge-gi*, *je-ji*, uso de adjetivos para especificar el significado de los sustantivos. | -Actividades en el texto, guías de trabajo, actividades en el cuaderno.  Prueba Unidad 2  Escritura espontánea individual. Instructivo  Rúbrica. Acumulativa | abril  abril  mayo | |  | Lectura Oral Expresiva Individual | Evaluación individual. Rúbrica | mayo-junio | |  | Lectura complementaria  “Vamos más lento por favor” | Prueba Lectura | mayo | | 3. El diccionario | -Orden alfabético en las palabras.  -Identifican las partes del diccionario.  -Tipos de diccionarios.  -Reconocimiento de abreviaturas y palabras guía.  -Buscan palabras en el diccionario.  -Escritura de oraciones.  -Reconocen diferentes acepciones para una misma palabra. | Actividades en el cuaderno y guías de trabajo.  Prueba Unidad 3 | mayo  junio | |  | Lectura complementaria  “Abuelita Opalina” | Prueba Lectura | junio | |  |  | Prueba Semestral | junio | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Luna Villesca | | 1. Ciclo formativo | Primer ciclo | | 1. Asignatura | matemática | | 1. Horas de la clases | 6 horas | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan común | | 1. Correo electrónico | [Luna.villesca@gmail.com](mailto:Luna.villesca@gmail.com) | | 1. Año | Tercero básico | | | **II. Descripción de la asignatura**  Esta asignatura busca enriquecer la comprensión de la realidad, facilitar la selección de estrategias para resolver problemas y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y autónomo en todos los estudiantes. | | **III. Metodología de trabajo**  La metodología de trabajo está basada en una secuencia didáctica que es posible vincularla con la exploración de situaciones problemáticas que consideren la experiencia y los conocimientos previos de los alumnos.  Comenzando por la activación del pensamiento, luego aterrizar al área de la matemática, teorizar, para finalmente concretar en ejercicios de carácter práctico y concreto. En clases se realizarán controles acumulativos con el fin de llevar registros del avance de cada estudiante. | | **Unidad I: Nuestro barrio**   * Números hasta el 1.000 * Orden y comparación * Adición y sustracción * Estrategia de cálculo mental   **Unidad II: Nuestro colegio**   * Patrones y ecuaciones * Multiplicación * División * Figuras 3D * Perímetro | | **V. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Unidad** | **Contenido/ OA** | **Tipo de evaluación** | **Fecha** | | Unidad I | Orden y comparación de números hasta el 1.000 | Trabajo práctico: | Marzo | | Unidad I | Adición y sustracción de números hasta el 1.000 | Guía evaluada | Abril | | Unidad I | Cálculo mental | Controles acumulativos (4 controles durante la unidad sin aviso previo) | Marzo - Abril | | Unidad I | Unidad I | Evaluación escrita con ítem de comprensión lectora, desarrollo | Abril | | Unidad II | Multiplicación | Guía evaluada | Mayo | | Unidad II | División | Guía evaluada | Mayo | | Unidad II | Figuras 3D | Trabajo práctico | Junio | |  | Contenidos del semestre | Prueba Semestral | Junio | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre del profesor | **José Patricio Pinto** | | 1. Ciclo formativo | **1º ciclo, Ed. Básica** | | 1. Asignatura | **Música** | | 1. Horas de la clases | **2** | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | **Plan común** | | 1. Correo electrónico | [**profesorjosepatricio@hotmail.com**](mailto:profesorjosepatricio@hotmail.com) | | 1. Año | **Tercero básico** | | | **II. Descripción de la asignatura**  Se espera que los estudiantes descubran, identifiquen y vivencien las características musicales de la cultura propia y ajena. Así irán incorporando un sentido de identidad y de respeto por la diversidad.  Desarrollar la expresión musical por medio de la interpretación vocal e instrumental a partir del entendimiento consciente de elementos del lenguaje musical. | | **III. Metodología de trabajo**  Agudizar la percepción y apreciación musical, reconociendo los sentimientos y emociones que pueden experimentar a partir de la audición y reconocer la relevancia de la música en la vida de las personas.  Ejercitar habilidades interpretativas a partir de la lectura musical aplicando conscientemente los diversos elementos del lenguaje musical, logrando precisión rítmica y melódica en un repertorio acorde al nivel.  Desarrollar la expresión musical teniendo como base la apreciación musical generando el gusto y la curiosidad por los instrumentos musicales logrando en el estudiante habilidades interpretativas que le otorgarás seguridad y confianza en si mismo.  Fortalecer el crecimiento personal del estudiante y la autocrítica generando instancias de evaluación formativa permitiendo la superación y el autoanálisis. | | **IV. Contenido I Semestre** **Unidad 1: Tradición folclórica de chile y otros países.** Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música. Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas.**Unidad 2: La música en la vida diaria.** Cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.  Tocar instrumentos de percusión. | | **V. Evaluación**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | OA 2 .-Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).  OA 3.-Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas.  OA 6.-Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma grupal.  OA 7.-Identificar y describir experiencias musicales y sonoras. | -Evaluación sumativa  -Mediante Rúbrica de observación.  -A partir de la audición de una pieza musical, realizan una pequeña representación teatral con la música de fondo. | Marzo 2020 | | OA 1.- Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. | -Evaluación sumativa  -Mediante rúbrica de apreciación.  -Escritura musical, escriben y reconocen distintos elementos del lenguaje musical. | Abril 2020 | | OA 4.- Cantar y tocar instrumentos de percusión y melódicos. | -Evaluación sumativa  -Mediante rúbrica de observación.  -Interpretación musical con metalófono de un fragmento musical. | Mayo  2020 | | OA 4.- Cantar y tocar instrumentos de percusión y melódicos. | -Evaluación sumativa  -Mediante rúbrica de observación.  -Interpretación musical con metalófono de una Obra musical. | Junio  2020 | |  |  | | --- | | **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** | | 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Evelyn Díaz | | 1. Ciclo formativo | 1er ciclo | | 1. Asignatura | Tecnología | | 1. Horas de la clases | 1 hrs | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan Común | | 1. Correo electrónico | eve\_diaz@hotmail.com | | 1. Curso | 3ero básico | | | **II. Descripción de la asignatura**  Esta asignatura busca que los estudiantes comprendan la relación del ser humano con el mundo artificial. Esta comprensión implica reconocer que a través de la tecnología, la humanidad ha intentado satisfacer sus necesidades y deseos, y solucionar sus problemas en numerosas dimensiones. | | **III. Metodología de trabajo**  La metodología de trabajo está basada en la comprensión y relación que tiene el ser humano con la tecnología para satisfacer sus necesidades. | | **IV. Contenido I Semestre**   * Unidad 1   Uso de Software.   * Unidad 2   Planificación de objetos tecnológicos.  **V. Materiales I Semestre**  Este semestre los estudiantes utilizarán los siguientes útiles:   * Cuaderno de croquis. * Regla. * Lápices de colores y scripto. | | **VI. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | Unidad 1 | Uso de Software. | Trabajo práctico. | Marzo | | Uso de Software. | Trabajo práctico. | Abril | | Unidad 2 | Planificación de objetos. | Trabajo práctico. | Mayo | | Planificación de objetos. | Trabajo práctico. | Junio | | |  |   **PROGRAMA DE ASIGNATURA 2020** |
| 1. **Identificación de la asignatura**  |  |  | | --- | --- | | 1. Nombre de la profesora o profesor | Evelyn Díaz | | 1. Ciclo formativo | 1er ciclo | | 1. Asignatura | Artes Visuales | | 1. Horas de la clases | 2 hrs | | 1. Tipo de formación (plan común o electivo) | Plan Común | | 1. Correo electrónico | eve\_diaz@hotmail.com | | 1. Curso | 3ero básico | |
| **II. Descripción de la asignatura**  Esta asignatura se centra, por una parte, en el conocimiento y la apreciación de distintas manifestaciones artísticas, tanto del pasado como del presente, y por otra, en el desarrollo de la capacidad creativa y expresiva de los estudiantes por medio del lenguaje visual. |
| **III. Metodología de trabajo**  La metodología de trabajo está basada en la creatividad que posee cada estudiante, el manejo de diferentes materiales para la creación de diferentes obras. |
| **IV. Contenido I Semestre**   * Unidad 1   Entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales.   * Unidad 2   Entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, \_ estas, tradiciones, otros).  **V. Materiales I Semestre**  Este semestre los estudiantes utilizarán los siguientes útiles:   * Croquera. * Hoja de block tamaño 99. * Tempera- pinceles- mezclador. * Regla. * Lápices de colores y scripto. * Masa “Das” para moldear.   Estos materiales serán solicitados cada vez que se necesiten mediante comunicación y son de uso personal de cada alumno. |
| **VI. Evaluación**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Unidad** | **CONTENIDO/OA** | **TIPO DE EVALUACIÓN** | **FECHA** | | Unidad 1 | Entorno natural: Animales. | Trabajo práctico. | Marzo | | Entorno Natural : Fenómenos naturales. | Trabajo práctico. | Abril | | Unidad 2 | Entorno cultural: Creencias de distintas culturas. | Trabajo práctico. | Mayo | | Entorno cultural: Creencias de distintas culturas. | Trabajo práctico. | Junio | |
|  |