## **PLAN DE TRABAJO ETAPA 5**

## **8mo básico**

## **ASIGNATURA: MÚSICA**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Objetivos de Aprendizaje.** |
| **Objetivo del aprendizaje** | OA 2.-Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.  OA 3.-Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.  OA 7.-Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales. |
| **Habilidades** | Aplicar, analizar, evaluar y crear |
| **Indicador de logro** | Interpretar instrumental o vocalmente una pequeña pieza musical (Moon River). |

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

* Cada actividad propone una organización adecuada del tiempo: 40 minutos a la semana.
* Para realizar las actividades, es importante participar de las clases.
* Desarrolla todas las actividades presentadas en esta guía. Tu trabajo valdrá el 40% de tu nota.
* Desarrolla la Autoevaluación, la cual es sumativa y nos permite evaluar constantemente tus avances, Además, tendrá un 30% del valor de tu nota. fotografíala también.
* A continuación, para saber lo que piensa el niño(a), y guiarlo hacia su metacognición, los invito a grabar un video corto o un audio de WhatsApp contestando con sus propias palabras las preguntas de la metacognición. Tendrá un 30% de valor en tu nota.
* Profesor a cargo: José Patricio Pinto.
* Horario de consulta: 09:00 a 16:30.
* Vía de consulta y envío de trabajos: [Profesorjosepatricio@gmail.com](mailto:anamaria.torres.prek@gmail.com)
* **Vía alternativa de consulta: josepinto@peumayencolegio.cl**









|  |  |
| --- | --- |
| **Semana/OA** | **Actividades** |
| Semana 1: **Análisis Rítmico de partitura.**  **Objetivo de aprendizaje**  Leer Rítmicamente la partitura. | **Identificar la cifra indicadora de compás.**  **Identificar las figuras rítmicas**  **Reconocer los tiempos en cada compás.**  **Percutir con las palmas, el ritmo de la pauta.**  Se debe grabar un video con el ritmo y enviar vía correo [profesorjosepatricio@gmail.com](mailto:prof.evelyn.diaz.r@gmail.com), una vez que se tengan todas las actividades resueltas el día **24 de julio, hasta las 24:00 horas.** |
| Semana 2: **Análisis melódico y armónico de partitura.**  **Objetivo de aprendizaje**  Realizar solfeo hablado de la partitura. | **Identificar las notas musicales en la pauta.**  **Recordar la secuencia rítmica y unirlo a la lectura de las notas.**  **Identificar los acordes de la pauta.**  **Reconocer los tiempos de cada acorde.**  Se debe Grabar un video realizando el solfeo hablado y enviar vía correo [profesorjosepatricio@gmail.com](mailto:prof.evelyn.diaz.r@gmail.com), una vez que se tengan todas las actividades resueltas el día **24 de julio, hasta las 24:00 horas.** |
| Semana 3: **Interpretación musical de partitura**  **Objetivo de aprendizaje**  Interpretar, instrumental o vocálmente la partitura estudiada. | **Identificar la extensión de notas de la partitura estudiada.**  **Identificar en el instrumento las notas que se utilizan.**  **Tocar la melodía o los acordes, de acuerdo al instrumento.**  Se debe grabar un video con la interpretación musical y enviar vía correo [profesorjosepatricio@gmail.com](mailto:prof.evelyn.diaz.r@gmail.com), una vez que se tengan todas las actividades resueltas el día **24 de julio, hasta las 24:00 horas.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| P. Ideal | P. Real | P. Adicional | P. Total | Nota |
| 30 = 7.0 15 = 4.0 |  |  |  |  |

**AUTOEVALUACIÓN DE ESTUDIANTES**

**Música**

**Nivel: 8º básico**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Objetivo del aprendizaje** |
|  | Reconocer la efectividad del aprendizaje de contenidos.  Analizar el proceso de aprendizaje.  Evaluar tu desempeño cualitativamente. |
| **Habilidades** | Reconocer- analizar- evaluar |
| **Indicador de logro** | Autoevaluar los aprendizajes completando la rúbrica o pauta. |

**Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso:\_\_\_\_\_Fecha: \_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_**

**Actividad:** Completar la rúbrica de autoevaluación

**Instrucciones**:

1. Esta autoevaluación tiene un carácter sumativo, tendrá un porcentaje de 30% de la nota final de la epata V.
2. Revisa tu trabajo y los criterios a continuación.
3. Marca con una X la opción que más se acerca a tu realidad durante el proceso de aprendizaje. (puedes utilizar este mismo archivo)
4. Si prefieres hacerlo de forma física y no cuentas con el medio de impresión, puedes adjuntar la fotografía con tu nombre, número de criterio y opción marcada.

¡Antes de comenzar, recuerda!

Lo más valioso que tenemos los seres humanos, es la capacidad de ser mejores. Ahora, evalúa valorando sincera y honestamente tu desempeño en esta actividad.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Lo logré fácilmente  **5 PUNTOS** | Lo logré, aunque me costó un poco  **4 PUNTOS** | Lo logré con mucha dificultad  **3 PUNTOS** | Casi no lo logro  **2 PUNTOS** | Necesito esforzarme más  **1 PUNTO** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE MÍ DESEMPEÑO** |  | **VALORACIÓN** | | | |
| ***Para el ser (Actitudinal)*** | **Lo logré fácilmente** | **Lo logré, aunque me costó un poco** | **Lo logré con muchas dificultades** | **Casi no lo logro** | **Necesito esforzarme más** |
| **1.** Me esforcé para realizar el trabajo en fecha y tiempos indicados. |  |  |  |  |  |
| **2.** Participé activa y efectivamente en el desarrollo de la actividad propuestas por el profesor/a. |  |  |  |  |  |
| **INDICADORES DE MÍ DESEMPEÑO** |  |  | | | |
| ***Para el saber (Conceptual)*** |  |  |  |  |  |
| **3.** Di solución adecuada a los requerimientos **(Interpretación musical)** presentados en esta guía. |  |  |  |  |  |
| **4.** Comprendí y pude aplicar los contenidos y procedimientos presentes en esta guía. |  |  |  |  |  |
| **INDICADORES DE MÍ DESEMPEÑO** |  |  | | | |
| ***Para el hacer (Procedimental)*** |  |  |  |  |  |
| **5.** Busqué o pedí ayuda cuando lo necesité agotando todas las instancias para aprender. |  |  |  |  |  |
| **6.** Desarrollé la guía en mi cuaderno y/o texto cuidando mi letra y ortografía, procurando ser ordenado. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |
| **PUNTAJE TOTAL=** |  |  | | | |

Agrega un comentario sobre esta guía o bien expresa algún tema relacionado a los objetivos de aprendizaje abordados en ella. **Respuesta:**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

## ***Evaluación Universal; Implementación metacognición***

## ***Asignatura: Música***

## ***8º básico***

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje** | Reconocer la efectividad del aprendizaje de contenidos.  Analizar el proceso de aprendizaje.  Evaluar tu desempeño cualitativamente. |
| **Habilidades** | Reconocer- analizar- evaluar |
| **Indicador de logro** | Autoevalúan los aprendizajes respondiendo las preguntas formuladas |

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* La metacognición es el proceso por el cuál cada estudiante se hace consciente de su propio aprendizaje, identifica habilidades, limitaciones, herramientas, conocimientos previos, conocimientos nuevos, progresos y su aplicación práctica para hacer frente a las distintas situaciones que se le presentan en la vida.
* Para desencadenar la metacognición es importante aplicar estrategias de autoconocimiento, que permitan al alumno conocerse mejor a sí mismo, tener clara la tarea y los objetivos, ser capaces de planificarla, hacer un seguimiento de la misma y llevar a cabo una autoevaluación.
* Reflexionar sobre su forma de pensar aporta al alumno información interesante que le ayudará en un futuro a controlar su proceso de pensamiento y transformarlo, para lograr un aprendizaje más consciente y más eficaz.
* **Actividad:** Presentación de ESCALERA DE METACOGNICIÓN

*Consta de cuatro peldaños:*

1. Ser consciente del tipo de pensamiento que se está realizando.
2. Identificar y describir la estrategia empleada.
3. Evaluar la eficacia de la estrategia que se ha aplicado.
4. Cómo se solicita que sea presentada.

**Mediante un video, o audio responde las preguntas planteadas sobre los contenidos vistos en esta actividad**. 



**Instrucciones**:

1. Envía el archivo (en el formato que tú escogiste) al siguiente correo: [profesorjosepatricio@gmail.com](mailto:profesorjosepatricio@gmail.com)
2. Enviar junto con el último trabajo el día viernes 24 de Julio.

Evaluación metacognición

Lista de cotejo

(Uso exclusivo del educador)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspectos** | | Logrado  3 puntos | Medianamente  Logrado  2 puntos | Aprendizaje en proceso  1 punto |
| **¿Qué he aprendido?** | Da cuenta de lo aprendido en la etapa. |  |  |  |
| La respuesta es coherente con el objetivo de aprendizaje. |  |  |  |
| **¿Cómo lo he aprendido?** | Responde a la pregunta relacionando lo aprendido con las actividades realizadas a lo largo de la etapa. |  |  |  |
| Se refiere a lo que más le costó hacer y a lo que menos le costó hacer. |  |  |  |
| **¿Para qué me ha servido?** | Responde a lo solicitado |  |  |  |
| Entrega al menos un ejemplo para responder a la pregunta. |  |  |  |
| **¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?** | Responde a lo solicitado |  |  |  |
|  | **Total: 21 Real:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| P. Ideal | P. Real | Nota |
| 27 = 7,0  14 = 4,1 |  |  |

Pauta de evaluación Plan de trabajo

(Uso exclusivo del educador)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Objetivos de Aprendizaje.** |
| **Objetivo del aprendizaje** | OA 2.-Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.  OA 3.-Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.  OA 7.-Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales. |
| **Habilidades** | Aplicar, analizar, evaluar y crear |
| **Indicador de logro** | Interpretar instrumental o vocalmente una pequeña pieza musical (Moon River). |

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso: \_\_\_\_\_\_Fecha: \_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** | **Logrado**  **3 puntos** | **Medianamente logrado**  **2 puntos** | **Aprendizaje en proceso**  **1 punto** |
| ***Aspectos actitudinales*** | | | |
| El estudiante participa activamente durante las clases |  |  |  |
| Intenta de manera sistemática lograr los objetivos propuestos. |  |  |  |
| Mantiene una actitud de respeto y compañerismo hacia sus pares y su profesor. |  |  |  |
| ***Aspectos conceptuales*** | | | |
| **Afinación:** Toca las notas correctas del instrumento según la altura indicada en la partitura. |  |  |  |
| **Ritmo y pulso:** Asigna la duración correspondiente a las figuras rítmicas en la interpretación musical, manteniendo un pulso apropiado. |  |  |  |
| **Sonido:** Toca el instrumento produciendo un sonido apropiado. |  |  |  |
| ***Aspectos procedimentales*** | | | |
| **Postura:** Mantiene una postural corporal adecuada y una digitación correcta al uso del instrumento musical. |  |  |  |
| Envía avances y fotografías de lo realizado clase a clase. |  |  |  |
| Envía trabajo completo en la fecha estipulada. |  |  |  |
| Puntaje total: 27  Puntaje real:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |